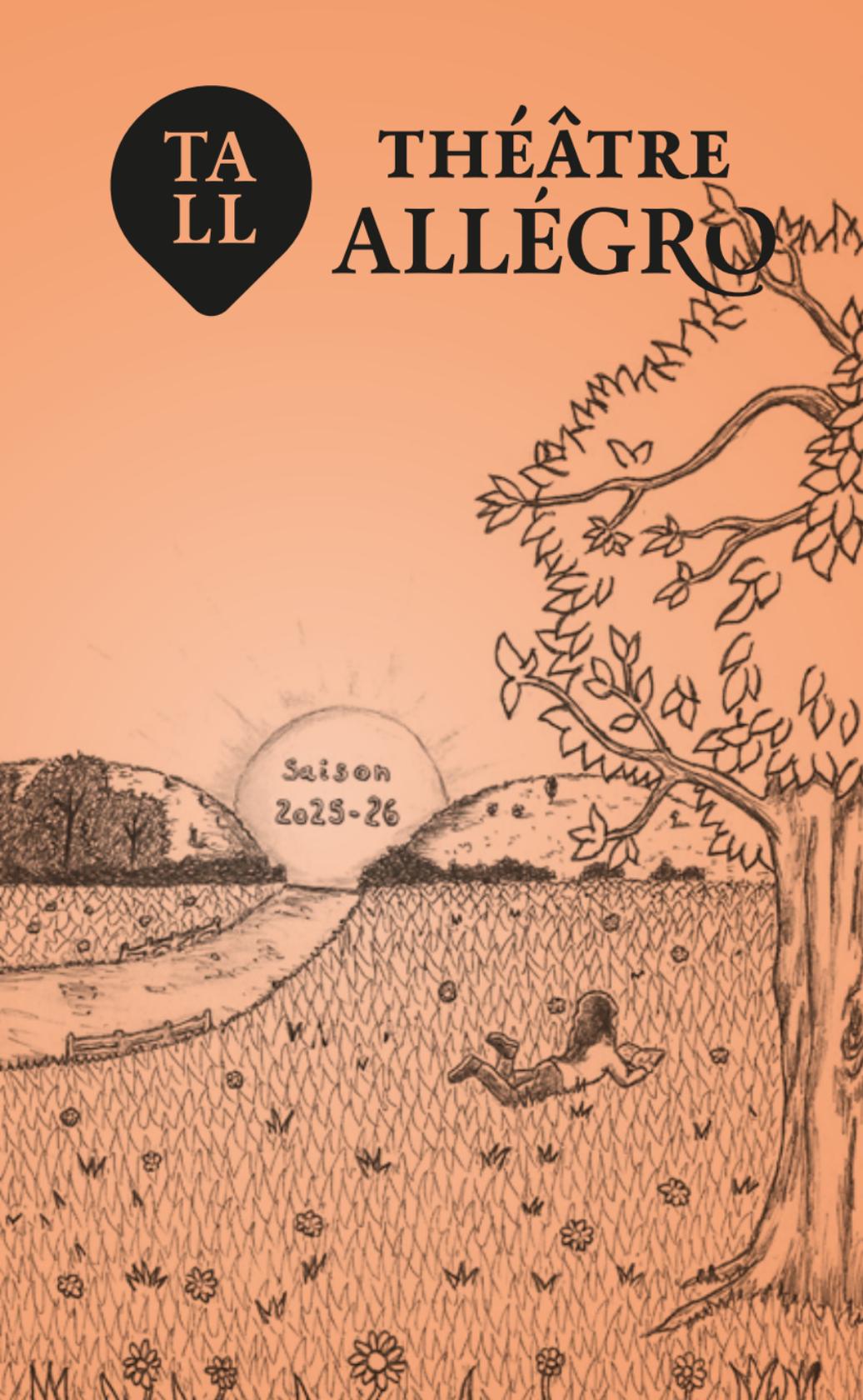


TA  
LL

# THÉÂTRE ALLÉGRO

Saison  
2025-26



## Alors rêvons

« Il est difficile de faire des prédictions, surtout quand elles concernent l'avenir. »

Nous sommes assez d'accord avec Niels Bohr, n'est-ce pas ?

Mais d'expérience, nous pouvons aussi dire, parce que nous l'avons constaté depuis la nuit des temps en tout lieu de la planète, que,

Là où les différences, les extrêmes nous séparent,  
l'art nous réunit,

Là où les instincts déchirent le tissu de notre humanité,  
l'art et la culture tissent des liens entre nous,

Là où les différences érigent des murs, l'art construit des passerelles et parfois même des ponts.

Dans ce monde qui va si mal, l'art est un rêve,  
cependant comme le disait John Lennon :

« Si on rêve seul ça reste un rêve, mais si on rêve ensemble,  
ça devient la réalité. »

Alors rêvons, rêvons de paix, rêvons de fraternité et de sororité, rêvons d'égalité et de liberté pour tous...  
en allant au théâtre.

C'est inspirés de ces propos de la comédienne franco-iranienne Golshifteh Farahani que nous vous proposons cette saison.

Une saison pour être dans la vie ensemble,  
une saison pour rêver ensemble.

*L'équipe du TALL*



**Ven. 19 septembre**  
Humour grinçant  
**AMOR À MORT**  
p. 4-5



**Sam. 27 septembre**  
Hip-Hop & J. Brel  
**COMING !**  
p. 6

HORS LES MURS



**Sam. 27 septembre**  
Bal 70's  
**LA FUNK MOBILE**  
p. 7



**Sam. 31 janvier**  
Humour lucide  
**CAMILLE CHAMOUX**  
p. 20-21



**Ven. 6 février**  
Hip-hop & IA  
**IMAGINE QUE...**  
p. 22-23



**Sam. 28 février**  
Concert festif  
**LE GRAND HUIT**  
p. 24-25

FAMILLE



**Ven. 3 octobre**  
Épopée dansée  
**MACÉRA**  
p. 8-9



**Ven. 17 octobre**  
Puissance du théâtre  
**LISA**  
p. 10-11



**Ven. 28 novembre**  
Cabaret poétique  
**OUI ÇA VA MAL,  
JE SUIS HEUREUSE**  
p. 12-13



**Ven. 6 mars**  
Théâtre désopilant  
**THE LOOP**  
p. 26-27



**Ven. 27 mars**  
Concert poétique  
**THOMAS FERSEN**  
p. 28-29



**Jeu. 2 avril**  
L'amour fou  
**EN ATTENDANT  
BOJANGLES**  
p. 30-31



**Mer. 10 décembre**  
Rêve acrobatique  
**DANS LES NUAGES**  
p. 14-15

TRÈS JEUNE PUBLIC



**Ven. 19 décembre**  
Magie fantasque  
**STAND UP MAGIC**  
p. 16-17

FAMILLE



**Dim. 11 janvier**  
Hip-Hop & Cirque  
**CURIOSITÉ**  
p. 18-19

FAMILLE



**Ven. 24 avril**  
L'humour des mots  
**MICHAEL HIRSCH**  
p. 32-33



**Sam. 30 mai**  
Théâtre & Vélo  
**LE BICLOU**  
p. 34-35

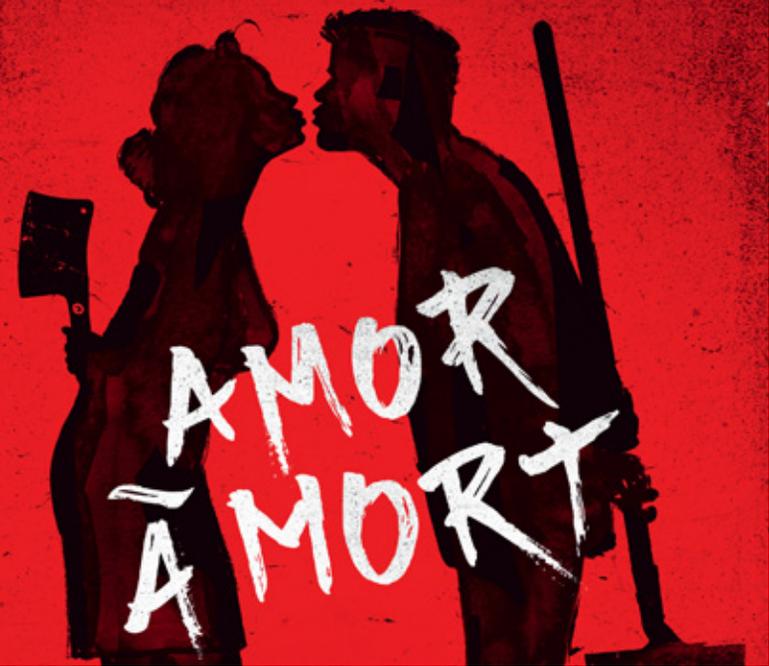
HORS LES MURS



**Ven. 19 juin**  
Présentation  
de saison  
**+ LA DEMANDE EN  
MARIAGE**  
p. 36-37

Spectacles Scolaires \_\_\_\_\_ 38-39  
Action Culturelle & MasterClass \_\_\_\_\_ 40-41  
Cies en Résidence de Création \_\_\_\_\_ 44

Partenaires et Soutiens \_\_\_\_\_ 42-43, 45, 49  
Guide Pratique \_\_\_\_\_ 51  
Tarifs et Abonnements \_\_\_\_\_ 52-55



Vendredi 19 septembre – 20h30

**Salle Jean-Louis Barrault**

**Durée:** 1h30

Tout public dès 12 ans

**Tarifs:** 14€ à 26€ - Places numérotées

☒ Bar à soupe avant spectacle sur réservation

[www.theatreallegro.fr/amor-a-mort](http://www.theatreallegro.fr/amor-a-mort)

*Auteurs: Nelly Béchetoille, Didier Landucci et Jean-Marc Michelangeli*

*Mise en scène: Elric Thomas*

*Interprètes: Nelly Béchetoille, Anne Decis, Didier Landucci, Avy Marciano*

*Création musicale: Roland Catella*

*Création lumières: Jean-Bastien Nehr et Eric Valentin*

*Création sonore: Michaël Roche*

*Création décors: Aymeric Louis*

*Voir soutiens p.46-47*

COMÉDIE HUMOUR GRINÇANT

# AMOR À MORT

*Boulègue Production*

Cette comédie présente une série de tableaux **féroces**, **drôles** et résolument **transgressifs** sur des histoires d'amour intenses qui se terminent de façon inattendue et mettent en lumière le lien entre l'amour et la mort, fameuses pulsions indissociables que sont Eros et Thanatos.

Rythmée par un univers musical original, cette pièce d'humour noir nous plonge dans la folie de la nature humaine. Un spectacle **inventif**, **grinçant** et **hilarant** porté par **4 comédiens hors pair** !

**Audacieux, cathartique et surtout très drôle !**

*«Une pièce à mourir de rire, un coup de cœur à ne pas rater ! L'écriture est incisive et l'interprétation des acteurs est juste et précise. On va de surprise en surprise et on rit beaucoup !»*

La Provence

*«À travers un cynisme hilarant, l'auteur peint des tableaux grinçants qui reposent sur un comique de situation hors-pair et un humour noir audacieux.»*

RegArts

*«Une pièce transgressive où la noirceur de la nature humaine brille de mille feux vivifiants !»*

La Revue du Spectacle

Achetez vos billets en ligne sur

[www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)

ET ÇA REP'ART ! #3



# COMING !

*Cie De Fakto*



Samedi 27 septembre – 16h

Parc Level – Beynost

Durée: 30 min

Tout public - GRATUIT

[www.theatreallegro.fr/et-ca-repart3](http://www.theatreallegro.fr/et-ca-repart3)



Un homme assis quelque part un bouquet de fleurs à la main, attend manifestement une femme. Cette histoire raconte la quête éperdue d'amour...

Porté par l'univers d'une grande humanité **des chansons de Jacques Brel**, un danseur navigue entre **Buster Keaton** et **Fred Astaire** et nous livre un langage de danse singulier, métissé, prenant sa source dans le Hip-Hop.

Chorégraphie : *Aurélien Kairo*

Dramaturgie : *Guy Boley*

Danseur interprète : *Lucas Joyerot*

Chansons : *Jacques Brel*

Photo : © *Aurélien Kairo*

*Voir soutiens p.46-47*



Représentations scolaires - p.38



Hors Les Murs

ET ÇA REP'ART ! #3

# LA FUNK MOBILE

*Cie De Fakto*



Samedi 27 septembre – 16h30

Parc Level – Beynost

Durée: 1h

Tout public - GRATUIT

[www.theatreallegro.fr/et-ca-repart3](http://www.theatreallegro.fr/et-ca-repart3)



## Le bal qui a du style !

Les chorégraphes et danseurs Karla Pollux et Aurélien Kairo vous invitent à rejoindre leurs personnages spécialement venus des années septantes.

Du Dance Quizz au Soul Train, ils vous proposeront de danser avec eux sur les standards de la Funk d'hier et d'aujourd'hui: **Bruno Mars et Mark Ronson, Les Bee Gees, James Brown** et bien d'autres encore !

Direction artistique: *Aurélien Kairo et Karla Pollux*

Danseurs: *Aurélien Kairo est John Travostyle, Karla Pollux est Brownie Brown*

Costumes et accessoires: *Claude Murgia*



ÉPOPÉE DANSÉE

# MACÉRA

*Cie Pyramid*



Création 2025 pour 7 danseurs

Inspirée de grands récits de voyages ou encore des périple de l'écrivain Pierre Loti, Macéra va nous faire voyager !

Cette pièce propose une relecture du Hip-Hop, qui devient une métaphore de la vie, où chaque moment chorégraphique est un pas vers la découverte de nouveaux horizons.

Le spectacle nous invite à embrasser **l'aventure de la vie** avec **passion, curiosité** et **intensité** en laissant place à une réflexion sur nous-mêmes et sur le monde qui nous entoure.

Des interprètes magnifiques

Des portés réinventés

Une musique envoûtante

Dans une scénographie grandiose

MAGISTRAL

Au fait, Macéra veut dire Odysée en turc 😊

Vendredi 3 octobre – 20h30

Salle Jean-Louis Barrault

Durée : 1h10

Tout public dès 7 ans

Tarifs : 20€ à 32€ - Places numérotées

✕ Bar à soupe avant spectacle sur résa.

[www.theatreallegro.fr/macera](http://www.theatreallegro.fr/macera)



Spectacle programmé avec le soutien de  
l'Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine



Chorégraphes : Youssef Belbaraka & Fouad Kouchy

Distribution : Mickaël Alberi, Léa Misseri, Mélinda Espinoza, Tengis Jambaatsadmid, Rudy

Torres, Wilfried Ebongue-Moungui, Fabio Labianca

Photo : © CL.MASSE

Voir soutiens p.46-47

Achetez vos billets en ligne sur

[www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)



PUISSANCE DU THÉÂTRE



## LISA

Nicolas Devort - Cie qui va piano

Lisa a 15 ans.

Elle est préoccupée.

Par l'avenir, par le monde, par sa mère...

Au lycée, elle se fait un ami, le premier depuis toujours.

Au même moment, sa mère rencontre un homme, le premier depuis longtemps.

Dans ce quotidien bien balisé, bien réglé, un vent nouveau va s'imposer et redessiner les liens de ces deux femmes jusque-là préservés.

**Un texte et une interprétation d'une justesse à couper le souffle ! Épatant !**

Vous l'avez découvert avec *Dans la peau de Cyrano*,  
Vous l'avez adoré avec *La valse d'Icare*,  
Il va vous époustoufler avec *Lisa*

*«Nicolas Devort poursuit avec "Lisa" sa belle introspection du genre humain avec un talent inouï. Performant, bluffant...Les mots nous manquent. Le public, sidéré par tant d'adresse et de talent, communique. Nous aussi. Alléluia !»*

**Tatouvu**

**20h00: Rendu de la MasterClass Danse en avant-scène du spectacle**

Vendredi 17 octobre – 20h30

Salle Jean-Louis Barrault

Durée : 1h15

Tout Public dès 12 ans

Tarifs : 12€ à 24€ - Places numérotées

[www.theatreallegro.fr/lisa](http://www.theatreallegro.fr/lisa)



Buvette au profit de l'association Habitat & Humanisme dans le cadre de notre partenariat autour de l'Heure Solidaire.

Texte, interprétation et musique : Nicolas Devort

Collaboration à l'écriture et mise en scène : Clotilde Daniault

Lumière : Cédric Hennéré

Arrangements musicaux : Marc Parodi

Photographie : Camille Wodling

Production / Diffusion : Pony Production

Co-Production : Croc'Scène / Pony Production

Affiche : © Olivier Dentier



Représentations  
scolaires - p.38

Achetez vos billets en ligne sur  
[www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)



Vendredi 28 novembre – 20h30

Salle Jean-Louis Barrault

Durée : 1h

Tout Public dès 12 ans

Tarifs : 12€ à 24€ – Places numérotées

☒ Bar à soupe avant spectacle sur réservation

[www.theatreallegro.fr/ouicavamal](http://www.theatreallegro.fr/ouicavamal)

Cabaret créé et interprété par Laurence Besson

Cie La Bande à Mandrin

Textes : Jean-Pierre Siméon

Composition et violon : Raphaëlle Diou Rimsky-Korsakoff

Piano et arrangements : Guillaume Prevel

Arrangements : Agathe Di Piro

Assistante : Léna Pignataro-Vergne

Lumières : Julia Grand et Mathilde Foltier-Gueydan

Son : Cédric Chaumeron

## CABARET POÉTIQUE & MUSICAL

# OUI ÇA VA MAL, JE SUIS HEUREUSE

Sur les textes de Jean-Pierre Siméon

La scène comme un écrin de rouge et d'or. Une heure où il est encore possible de se parler de choses graves avec légèreté. Où l'on peut surprendre nos émotions à contre-courant.

Alternance heureuse et harmonique de musiques, de chants et de textes tirés de quatre œuvres de **Jean-Pierre Siméon**. Pour sublimer la force des mots du poète. Un écrin où l'on présente la vie comme un trésor fait de **drôlerie**, de **tendresse** et de **crauté**, où chacun se reconnaît, tremble et sourit...

Drôle, cruel et tendre... comme la vie !

### MOMENT DE GRÂCE

*«Laurence maîtrise magnifiquement son art mais avec cette sorte d'humilité et de naturel qui exclut qu'on fasse de son talent une fleur dans les cheveux (...). Elle a une scrupuleuse intelligence de la langue, (...) qui donne toute garantie d'un exercice généreux et sensible du geste théâtral.*

*On comprendra que je lui fasse toute confiance et que l'auteur que je suis soutienne avec conviction le cabaret qu'elle a imaginé : c'est un service qu'elle me rend, pas moins !»*

Jean-Pierre Siméon

Achetez vos billets en ligne sur

[www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)



RÊVE ACROBATIQUE

## DANS LES NUAGES

*Cie Rêve de Singe*Très Jeune  
Public**Création 2025**

Pièce pour 1 danseur et 1 musicienne

Il avait fait le vœu de vivre sous un ciel toujours bleu.  
Un ciel sans nuage.

Pépi est balayeur de nuages.

À l'aide de son filet à nuages il les poursuit et les capture.

Aucun gribouillage blanc ne dépasse.

Les nuages dans des cages. Place nette.

Mais un matin, c'est la tempête ! Les nuages ont franchi le fil d'horizon ! Ils ont pénétré son bleu !

Et voilà que l'un d'entre eux chute dans l'univers bien rangé de Pépi ...

Peut-être que ce sera l'occasion pour lui de revenir sur son vœu ... et de surmonter sa peur des nuages ?

14

**Mercredi 10 déc. – 9h30 & 10h30**

**Salle Jean-Louis Barrault****Durée :** 30 min

De 2 à 102 ans

**Tarif :** 8€ - Places numérotées[www.theatreallegro.fr/dans-les-nuages](http://www.theatreallegro.fr/dans-les-nuages)

Conception : Fabien La Sala

Écriture et mise en scène : Estelle Olivier (cie L'Aigrette)

Conception scénographique : Fabien La Sala, Lionel Etienne

Plasticienne : Clémentine Cadoret

Construction : Mathieu Fernandez

Artiste au plateau : Clément Olivier

Musique originale et musicien au plateau : Vincent Lambinet

Création lumière : Ludovic Charrasse

Création costumes : Clara Jude

Voir soutiens p.46-47

Représentations  
scolaires - p.39

Achetez vos billets en ligne sur

[www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)



MAGIE FANTASQUE

## STAND UP MAGIC

*Nicolas RIBS*

Amateurs de magie, peut-être avez-vous croisé le sourire rassurant et le regard bienveillant de ce lyonnais sur les plateaux d'**America's got talent** (finaliste) ou de **La France a un incroyable talent** (demi-finaliste) ...

Des tours classiques aux mystères jamais vus... Soyez prêts à être ensorcelés par le show que ce magicien-mentaliste a préparé juste pour vous !

**Magie moderne et interactive**  
Aussi drôle que magique

**Une expérience unique et inoubliable pour petits et grands !**

Vendredi 19 décembre – 20h30

**Salle Jean-Louis Barrault**

**Durée:** 1h45

De 6 à 106 ans

**Tarifs:** 12€ à 24€ - Places numérotées

☒ Bar à soupe avant spectacle sur réservation

[www.theatreallegro.fr/stand-up-magic](http://www.theatreallegro.fr/stand-up-magic)



De et par : *Nicolas Ribs*  
Production-Distribution : *NR Conseil*



Achetez vos billets en ligne sur  
[www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)



HIP-HOP, CIRQUE ET ÉNERGIE

## CURIOSITÉ

*Cirque du Grand Lyon*

Laissez-vous emporter dans un **monde féérique** où le talent **d'artistes internationaux (Cirque du Soleil)** se conjugue pour vous faire rêver à un monde **d'illusion**, de **beauté** et **d'optimisme**.

Au milieu des tableaux de danse Hip-Hop, vous serez subjugués par les numéros de suspension aérienne, de duo main à main, de danse acrobatique, de trampoline, de voltige, de contorsions incroyables...

Loin de la succession de numéros, le spectacle vous emporte dans un univers fantasque mêlant cirque et danse urbaine : le tout promet de faire rêver petits et grands au-delà de toute attente.

## PERFORMANCE ET RÊVE

Dimanche 11 janvier – 17h

Salle Jean-Louis Barrault

Durée : 1h

Tout Public dès 5 ans

Tarifs : 14€ à 26€ - Places numérotées

[www.theatreallegro.fr/curiosité](http://www.theatreallegro.fr/curiosite)Conception et mise en scène : *Hassan El Hajjami*Assistante mise en scène & costumes : *Marie Grujicic*Conception Lumière : *Émilien Guesnard*Acrobate Danseur : *Alexis de Saint Jean / Younès El Hajjami*Voltige traction capillaire : *Virginia Danh*Contorsion : *Nicole Martres* Acrobate : *Matéo Deschamp*Main à main & pôle acrobatique : *Céline Picault*Main à main & diabolo : *Laurent Fraïoli*Danseuse arialiste & musicienne : *Marie Ménuge*Voltige sangles & acrobate : *Jordan Delvingt*En alternance : *Maxime Vicente, Cecilia Dubreuil*Photo : © *Laurent Doux*

Voir soutiens p.46-47



Achetez vos billets en ligne sur

[www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)



**Samedi 31 janvier – 20h30**

**Salle Jean-Louis Barrault**

**Durée:** 1h30

Tout public dès 13 ans

**Tarifs:** 22€ à 34€ – Places numérotées

☒ Bar à soupe avant spectacle sur réservation

[www.theatreallegro.fr/camille-chamoux](http://www.theatreallegro.fr/camille-chamoux)

Écriture, interprétation et mise en scène: *Camille Chamoux*

Co-mise en scène: *Cédric Moreau*

Scénographie et lumières: *Nicolas Marie*

Musique: *Gabriel Mimoumi*

Une coproduction *Rug Spectacles, La Chouette et Les Bouffes parisiens*

Photo : © Benjamin Guillonnet

**HUMOUR LUCIDE**

## CAMILLE CHAMOUX

*Ça va, ça va*

« (...) Moi, jusqu'à y'a pas si longtemps, j'étais immortelle. J'ai ingéré en toute insouciance tous les trucs interdits, inclus glutamate, aspartam, nitrite de sodium, tellement de conservateurs que mon cadavre ne se décomposera officiellement pas.

Mon corps s'est échoué sur des lits, en black-out, en burn out, en coma éthylique, d'où je me suis toujours relevée vaillante comme tous les petits poneys endurants de mon espèce.

J'ai eu des groupes WhatsApp où ça parlait d'amour, de sexe, de musique, ET SOUDAIN, de médicaments contre la polyarthrite précoce.

Donc: toute ma première partie de vie à oublier mon corps, et d'un coup, j'ai vu la santé émerger dans ma vie. La santé physique et mentale, fluctuante ; la mienne, celle des autres... LA MORT.

**On fait quoi avec ça ?**

**Un spectacle.**

**Drôle, de préférence.** » Camille Chamoux

**On vous le confirme, Camille Chamoux est drôle, elle est même au meilleur !**

*«La comédienne parvient à faire rire en évoquant la santé et la fin de vie.» Le Monde*

*«Lucide et génial, du grand art.» Trois couleurs*

Achetez vos billets en ligne sur

[www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)



HIP-HOP & IA

## IMAGINE QUE...

*Cie Hafid Sour - Ruée des Arts*



### Création 2025

Lorsque la danse questionne l'Intelligence Artificielle, il en ressort une **poésie** et une **grâce** bien humaines...

L'Intelligence Artificielle s'infiltré partout dans nos vies, la danse saura-t-elle s'en protéger et préserver l'humanité qui la nourrit ?

Après *Costard* et *Spin-Off*, Hafid Sour revient avec un 3<sup>e</sup> opus **envoûtant** !

**Une physicalité et une finesse bien réelles !**

22

**Vendredi 6 février – 20h30**

**Salle Jean-Louis Barrault**

**Durée:** 1h

Tout public dès 7 ans

**Tarifs:** 12€ à 24€ - Places numérotées

 Bar à soupe avant spectacle sur réservation

[www.theatreallegro.fr/imagine-que](http://www.theatreallegro.fr/imagine-que)



**Distribution:** Armand Lassus, Alizée Leman, Rose Rosy, Alice Bessou, La Lyre

**Regard extérieur:** Chloé Souliman, Gaële Donguy, Sandrine Cardoso

**Musique:** David Guerra (lauréat musique de scène Sacd)

**Technique:** Antoine Hansberger

**Voix:** Aurélia Poirier (comédienne)

**Costumes:** Sandrine Cardoso

**Scénographie:** Hafid Sour, Antoine Hansberger

*Voir soutiens p.46-47*



Achetez vos billets en ligne sur

[www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)

23

CONCERT FESTIF

## LE GRAND HUIT

*Tartine Reverdy*

Allez ça tourne ! Grande roue, manèges, lumières, chansons, souvenirs, la vie quoi !

Pour son huitième spectacle la compagnie Tartine Reverdy enfle ses vestes rouges et or et vous embarque dans un concert festif et carrément coloré !

Tartine, dame du manège, tourne la grande roue des chansons pour piocher dans tout son répertoire et faire la fête avec petits et grands !

**CE DERNIER TOUR DE CHANT DE TARTINE REVERDY EST À VOIR ABSOLUMENT !**

**+ BAR À TARTINES sucrées-salées à déguster après le spectacle !**

24



Samedi 28 février – 10h

Salle Jean-Louis Barrault

Durée : 1h

De 4 à 104 ans

Tarifs : 8€ à 20€ - Places numérotées

[www.theatreallegro.fr/le-grand-huit](http://www.theatreallegro.fr/le-grand-huit)

Avec sur scène et depuis l'an 2000 : *Tartine Reverdy, Anne List, Joro Raharinjanahary*

Et derrière les consoles : *Stéphane Cronenberger (lumière et scénographie), Benoit Burger et Antony Bedez (son)*

Et derrière les écrans : *Mathieu Linotte pour la com, Anne List pour le web, et Michel Hentz pour l'administration*

Photo : © *Thaïs Breton*

Voir distribution et soutiens p.46-47



Représentations  
scolaires – p.39



Achetez vos billets en ligne sur  
[www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)

25



THÉÂTRE DÉSOPILANT

## THE LOOP

Robin GOUPIL

Sale affaire...

Le maire Mitchel n'a pas de chat, mais son fils Mike est accusé de meurtre.

Et celui-ci a beau être futé comme un bison, toutes les preuves l'accablent. Défendu par l'avocate véreuse de la famille, va-t-il s'en sortir face aux assauts répétés de Douglas et Carrie, deux flics incorruptibles bien décidés à le faire tomber ?

La théorie du Chaos dit qu'un battement d'ailes de papillon en Sicile peut provoquer une tempête au Kansas. Les quatre protagonistes vont l'éprouver, enfermés dans une boucle temporelle aux allures de tempête délirante. C'était pas le jour pour arrêter l'arabica...

**Des interprètes magistraux pour un humour irrésistible**

*« Une belle bande de comédiens, généreux qui font tourner à plein régime la mécanique du rire, à coups de jeux de mots facétieux et de grimaces. Tant et si bien qu'à la fin la salle est hilare... »*

Télérama

*« Des effets comiques en cascade. Une rigolade gouleyante servie par des acteurs impressionnants. »*

Le Parisien

Vendredi 6 mars – 20h30

**Salle Jean-Louis Barrault**

**Durée :** 1h20

Tout Public à partir de 12 ans

**Tarifs :** 20€ à 32€ – Places numérotées

 Bar à soupe avant spectacle sur résa (si pas WE élections)

[www.theatreallegro.fr/the-loop](http://www.theatreallegro.fr/the-loop)



**MOLIÈRES 2025 - Meilleure Comédie**  
Nominat<sup>ion</sup> Révélation féminine Juliette Damy

Auteur & Metteur en scène : Robin Goupil

Assistant : Théo Comby

Distribution : Aurélie Boquien, Tristan Cottin, Juliette Damy, Stanislas Perrin

Scénographie : Capucine Grou-Radenes

Musique : Robin Goupil et Thomas Gendronneau

Lumières : François Leneveu

Costumes : Bérengère Roland

Production : Théâtre des Béliers

Photo : © B. Buchemann-Cotterot

Achetez vos billets en ligne sur

[www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)



Vendredi 27 mars – 20h30

**Salle Jean-Louis Barrault**

**Durée:** 50 min

Tout Public à partir de 10 ans

**Tarifs:** 22€ à 34€ - Places numérotées

 Bar à soupe avant spectacle sur résa (si pas WE élections)

[www.theatreallegro.fr/thomas-fersen](http://www.theatreallegro.fr/thomas-fersen)

Chant: *Thomas Fersen*  
Percussions: *Trio SR9*  
Zouave production  
Photo: © Vincent Delerm

## CONCERT PERCUTANT

# THOMAS FERSEN + TRIO SR9

*Le Choix de la reine*

Depuis la sortie de l'album fondateur «Le bal des oiseaux» en 1993, le parcours de Thomas Fersen est celui d'un **auteur-compositeur-interprète incontournable**, un poète de la chanson française au regard malicieux, dont les albums et les chansons sont devenus culte.

Comment ne pas célébrer les **trente ans** d'une **carrière foisonnante**, marquée par la **fantaisie**, l'**inventivité langagière**, la réinvention constante, et tout un bestiaire ?

Pour ce **Choix de la reine**, carte blanche est donnée au compositeur et arrangeur **Clément Ducol**, multirécompensé pour la musique du film **Emilia Perez** avec Camille. C'est lui qui a choisi puis "déshabillé" les chansons emblématiques, réarrangées avec les percussionnistes lyonnais du **Trio SR9**. Marimba, vibraphone, glockenspiel et piano préparé tissent une nouvelle toile sonore, offrant à l'univers de Thomas Fersen une dimension plus que jamais fantastique et théâtrale.

**Douceur, poésie et frissons !**

## SUBLIME

*«Humour, marimba et double sens à gogo.»*

Marie France

Achetez vos billets en ligne sur  
[www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)



L'AMOUR FOU

## EN ATTENDANT BOJANGLES

*D'après le roman d'Olivier Bourdeaut*

**Que la folie est contagieuse quand elle est heureuse !**

Voici une pièce poétique et folle, qui célèbre l'amour et la folie pour que la fête continue, coûte que coûte. Une adaptation limpide et une **mise en scène de haute volée**.

Un **rythme tourbillonnant** pour une histoire à la cadence endiablée. Un **couple fantasque** et épicurien, guidé par une insatiable soif de vivre, entraîne son fils dans une existence qu'ils transforment en aventure perpétuelle, en un tourbillon vertigineux.

**L'amour fou n'a jamais si bien porté son nom.**

*« Tania Garbarski et Charlie Dupont incarnent fiévreusement ces amants flamboyants. Complice, drôle, virevoltant, le trio avance au même tempo, ciselant une écriture très musicale. Ils nous embarquent totalement dans leur fantaisie, où, tel Mr Bojangles, on danse entre l'ivresse et les larmes. »*

Le Soir

*« Un pas de trois follement lumineux. »*

La Libre Belgique

Jeudi 2 avril – 20h30

**Salle Jean-Louis Barrault**

**Durée:** 1h15

Tout public à partir de 12 ans

**Tarifs:** 12€ à 24€ - Places numérotées

 Bar à soupe avant spectacle sur réservation

[www.theatreallegro.fr/bojangles](http://www.theatreallegro.fr/bojangles)

Adaptation et mise en scène: *Victoire Berger-Perrin*

Avec: *Charlie Dupont, Tania Garbarski, Jérémie Petrus*

Assistante à la mise en scène: *Cachou Kirsch*

Scénographie: *Caroline Mexme*

Costumes: *Chandra Vellut*

Lumière: *Laurent Kaye*

Chorégraphie: *Cécile Bon*

Son: *Pierre-Antoine Durand*

Régie: *Aurélien Lauwers*

Photos: © *Gaël Maleux*

*Voir soutiens p.46-47*

Achetez vos billets en ligne sur

[www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)



Vendredi 24 avril – 20h30

Salle Jean-Louis Barrault

Durée: 1h20

Tout public à partir de 10 ans

Tarifs: 14€ à 26€ - Places numérotées

☒ Bar à soupe avant spectacle sur réservation

[www.theatreallegro.fr/yadelajoie](http://www.theatreallegro.fr/yadelajoie)

De et par: *Michael Hirsch*  
Mise en scène: *Mikaël Chirinian*  
Lumières: *Laurent Béal*  
Ki M'Aime Me Suive & LCDM Productions  
Photo: © *Stephane Kerrad*

L'HUMOUR DES MOTS

Y'A DE LA JOIE

*Michaël Hirsch*

« Un an pour apprendre LA JOIE DE VIVRE !  
C'est le défi que je me suis lancé.  
Et ça a marché... enfin presque !

Avant ça, j'avais essayé le bonheur avec un grand B: celui d'Instagram, des citations inspirantes et des méthodes de développement personnel.  
Résultat: j'ai coché toutes les cases... sauf celle du bonheur.

Alors j'ai tenté de comprendre. J'ai lu, testé, et fait des rencontres... étonnantes !

Et je vous embarque dans **cette quête drôle, sensible, et surtout joyeuse !** »

Michaël Hirsch

Après *Pourquoi ?*, *Je pionce donc je suis* et *Le Montespan*, Michaël Hirsch revient avec son troisième seul en scène.

**Amateurs des jeux de mots subtiles, régalez-vous !**

« *Très vivant, très profond et très drôle !* » BFM

« *Un spectacle élégant, joyeux et nécessaire !* » La Montagne

« *Intéressant, puissant et émouvant !* » L'Union

Achetez vos billets en ligne sur  
[www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)



## LE TALL EST DE SORTIE #3

## LE BICLOU

Cie Les Transformateurs



Hors Les Murs

## Création 2025

Pièce pour un Mécano, un vélo et une radio.  
En guise de décor, la remorque-maison-atelier du Mécano.

Le public va assister au remontage de ce tas par Le Mécano, personnage solitaire et nomade, qui n'est pas loin d'être lui aussi en morceaux.

## Qui reconstruit qui ?

Pour amateurs de vélo et d'histoires, spectacle programmé en partenariat avec le Toboggan de Décines.

+ Ceux qui le souhaitent pourront accompagner à vélo la Cie et leur décor depuis le Toboggan (départ 14h) jusqu'au lieu du spectacle, en traversant le Grand Parc avec escales artistiques en chemin.

**À l'arrivée, buvette et réconfort du sportif, spectacle pour tous et atelier réparation de vélo !**

Achetez vos billets en ligne sur  
[www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)

## Samedi 30 mai – horaire à définir

## Lieu à définir

Durée : 50 min

Tout Public de 10 à 110 ans

Tarifs : Gratuit

[www.theatreallegro.fr/le-biclou](http://www.theatreallegro.fr/le-biclou)

Dans le cadre du Printemps des Arts de la CCMP

Mise en scène et réparateur cycle: *Nicolas Ramond*

Collaboration artistique: *Anne de Boissy*

Ecriture collective à partir d'improvisation

Jeu : *Pierre-Jean Etienne*

Composition musicale: *Sylvain Ferlay*

Régie générale: *Yoann Tivoli*

Costume: *Cécile Machin*

Constructeurs vélos et remorques: *Quentin Steer, Laurent Gauthier, Sylvère Simon*

Scénographie: *Clémentine Cadoret, Yoann Tivoli, Nicolas Ramond*

Photo: © *Yoann Tivoli*

Voir soutiens p.46-47



# PRÉSENTATION DE SAISON 26-27

*suivie de*

**THÉÂTRE BURLESQUE**

## LA DEMANDE EN MARIAGE

*Cie Théâtre Oblique*

**Pièce en 1 acte d'Anton Tchekhov à mourir de rire, si si !**

Le pitch :

Un jeune homme tente de demander une jeune fille en mariage et son père tente de l'aider... Mais rien ne va se passer comme prévu... La faute au caractère émotif et querelleur des trois personnages qui passent leur temps à se disputer pour des broutilles au lieu de célébrer la bonne nouvelle...

Petite mécanique burlesque et épurée,  
Chorégraphie des corps, précision rythmique,  
Des comédiens de haute voltige...

**30 min de pur bonheur !**

**Vendredi 19 juin – à partir de 18h30**

**Salle Jean-Louis Barrault**

Tout Public de 10 à 110 ans

**Tarifs:** Gratuit - **Réservation obligatoire**

[www.theatreallegro.fr/la-demande-en-mariage](http://www.theatreallegro.fr/la-demande-en-mariage)

**Apéritif et grignotage offerts !**

Texte : *Anton Tchekhov*

Traduction : *André Markowicz et Françoise Morvan*

Mise en scène : *Olivier Borle*

Assistanat à la mise en scène : *Léo Audouy*

Avec : *Bastien Guiraudou, Jérôme Quintard, en alternance Colomba Giovani et Laure Barida*

Création et régie lumière : *Laurent Basso*

Production et administration : *Marina Dubroca*

Production et diffusion : *Elsa Repellin*

Photos : © *Vincent Arnaud*

*Voir soutiens p.46-47*



Achetez vos billets en ligne sur

[www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)



## SPECTACLES SCOLAIRES

L'équipe du TALL programme chaque année des spectacles Jeune Public en écho aux programmes scolaires, à destination des élèves de la Communauté de Communes de Miribel et du Plateau !

De quoi aiguïser son regard, s'ouvrir au monde, vivre et partager une expérience unique tous ensemble ! Programmation variée pour petits curieux et grands spectateurs.

Programmation ouverte aux écoles hors CCMP, collèges, lycées et adultes dans la limite des places disponibles !

**À noter: un dossier pédagogique accompagne élèves et enseignants avant, pendant et après les représentations.**



**30 septembre**  
**COMING !**  
Danse – 35 min  
CM1 à 5e  
+ d'infos p.6



**17 octobre**  
**LISA**  
Théâtre – 1h15  
3e – Lycée  
+ d'infos p.10-11



**Du 17 au 21 novembre**  
**LA FORÊT DANS NOS TÊTES**  
*Cie Girouette - Trio Nouk's*  
Musique & théâtre – 55 min  
CP à CM2



Trois musiciennes-comédiennes nous entraînent dans une balade au cœur d'une forêt en perpétuelle transformation, où un rocher suspendu, un champignon insatisfait et une assemblée de lucioles questionnent leurs places. Récit **ludique et immersif**, où **théâtre et musique** s'entrelacent.



**Du 8 au 12 décembre**  
**DANS LES NUAGES**  
Cirque acrobatique – 35 min  
PS à CP  
+ d'infos p.14-15



**27 février**  
**LE GRAND HUIT**  
Concert festif – 1h  
GS – CM2  
+ d'infos p.24-25



**Du 5 au 9 janvier**  
**LA VALISE**  
*Cie Où Sont les Sons*  
Concert participatif – 25 min  
PS à GS

Des chansons du répertoire traditionnel (et pas que !) réarrangées, un violoncelle, une guitare et leurs voix, embarquons avec les musiciennes dans **leurs rêveries et leurs joyeuses folies.**



**Du 17 au 20 mars**  
**ARTÉMIS**  
*Cie Théâtre en Pierres Dorées*  
Théâtre – 1h  
CE1 – 5e



La déesse Artémis est **libre, intrépide et insoumise.** Deux femmes, à la fois narratrices et personnages de l'épopée d'Artémis, pour dire aux jeunes d'oser se réaliser, s'épanouir, être qui on veut au-delà des injonctions et des codes imposés.



**28 avril**  
**CYRANO PROJECT**  
*La Face Nord Cie*  
Théâtre Seul en scène – 1h20  
4e – Lycée

Jérôme Sauvion se mesure à la pièce et à Cyrano et nous l'admirons pour son courage et son **talent fou**, qu'il convient de saluer, émerveillés d'assister à la renaissance d'un héros dont nous connaissons toutes les réparties.

Distribution et crédits des spectacles scolaires p.46-47

## Projets de territoire saison 25-26

Le TALL poursuit les ateliers d'Éducation Artistique et Culturelle, avec de nouveaux projets et toujours le désir de rassembler des publics différents du territoire dans des expériences artistiques communes avec des artistes complices du TALL, pour **voir la vie autrement** et **vivre des moments inoubliables**.

- Cette année, la **Cie De Fakto**, assurera des ateliers danse Hip-Hop dans le cadre du Festival Karavel : un marathon de la danse avec 4 classes de CM + restitution.
- La **Cie Rêve de Singe**, en lien avec le spectacle **Dans les Nuages**, donnera 8 ateliers à 4 classes de la maternelle au CP afin de faire découvrir aux enfants l'éveil corporel.
- Les comédiennes de la **Cie Théâtre en Pierres Dorées** proposeront des ateliers théâtre à 3 classes du CE2 au CM2 du territoire ainsi qu'aux résidents de l'EHPAD J. Guillon. Ecriture de pièces originales autour d'une figure de la mythologie grecque. À l'issue de ces ateliers, les élèves présenteront leur travail sur scène à l'Allégo, et les résidents à l'EHPAD.
- Pour les résidents des Passerelles de la Dombes, un parcours de 8 séances de 2h de danse avec restitution sera proposé par la **Cie Ruée des Arts**, autour du spectacle **Imagine que...**

## Avis aux amateurs de danse !

En écho au spectacle **Coming!** (sam. 27/09 – gratuit – Voir p.6) les danseurs et chorégraphes **Karla Pollux** et **Aurélien Kairo** ainsi que le danseur **Lucas Joyerot** de la **Cie De Fakto** assureront la **MasterClass #6**.

**4 ateliers pour partager leur expérience de la danse, leur pratique et surtout le plaisir de danser !**

### RDV :

- mardi 7 octobre: 18h - 20h
  - samedi 11 octobre: 14h - 17h
  - jeudi 16 octobre: 18h - 20h
  - vendredi 17 octobre: 18h - 20h
- + rendu public en avant-scène du spectacle **Lisa**.

*Spectacle p.10-11*



Pour les passionnés de danse, le TALL propose cette année un **PASS DANSE** rassemblant 3 spectacles de danse, 1 de théâtre et la MasterClass de danse.  
+ *infos p.53*

+ infos 04.78.55.80.20 // [www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)

*En partenariat avec le ministère de la Culture et de la Communication (DRAC) et la CCMP.*

## NOS PARTENAIRES DU TERRITOIRE

... parce qu'ensemble on va plus loin

**Mardi 2 décembre – 18h**

**Le Centre Romans Ferrari et l'Académie Cuivres en Dombes** vous invitent à la 7e édition de la grande soirée **FIASCO**. Ce Festival International d'Animation Sommaire de la Côtière, vous promet une soirée pleine de surprises, festive pour petits et grands.  
GRATUIT

L'Académie de Musique et de Danse de la CCMP, l'ULM, Beynost Danse Loisir, CÉSAM, Les Passerelles de la Dombes, l'Institut Joséphine Guillon, Habitat et Humanisme... travailleront comme chaque année en étroite collaboration avec le TALL sur les ateliers, les avant-scènes, ...

**Que de projets menés ensemble !**



## NOS PARTENAIRES CULTURELS

... parce qu'ensemble on est plus fort

**Le Festival Karavel** \_\_\_\_\_ p. 6-9

COMING! et LA FUNK MOBILE, *Cie De Fakto*

MACÉRA, *Cie Pyramid*

**Le Toboggan – Décines** \_\_\_\_\_ p. 34-35

LE BICLOU, *Cie Les Transformateurs*

**Les Célestins, Théâtre de Lyon**

**La Couronne – Réseau des salles autour de Lyon**

**RPA – Réseau des programmeurs de l'Ain**

**Le CCN de Rillieux-la-Pape**



toboggan#

La Couronne

CCNR  
Centre Chorégraphique National  
de Rillieux-la-Pape



## LES RÉSIDENCES DE CRÉATION

Sans LIEU pour CRÉER,  
pas de SPECTACLES

Le TALL poursuit l'action centrale d'accueil d'artistes  
en résidence de création.

Ils créeront à l'allégo en 25/26

Du 8 au 12 septembre  
**IMAGINE QUE...**

*Cie Ruée des Arts*

Du 22 au 25 septembre  
**DANS LES NUAGES**

*Cie Rêve de Singe*

Du 3 au 11 novembre  
**ROUN JOU**

*Cie De Fakto*



## NOS PARTENAIRES PRIVÉS



**Cabinet MSRC**  
Société Civile Maud SACCUCCI - Régis CARA

---

**Société d'Expertise Comptable  
et de Commissariat aux Comptes**

1, Avenue du Chater 69340 Francheville 04 78 66 20 17 - 06 63 46 20  
Parc du Chater - Bat E2 ms@msrc.fr www.msrc.fr



**BALTHAZARD S.A.S.**

ECLAIRAGE PUBLIC  
SIGNALISATION  
ELECTRICITE  
ALARME  
VIDEOSURVEILLANCE

Tél. 04 37 26 20 40 – Fax 04 37 26 04 93

P.A. Les Chênes - Route de Tramoyes  
LES ECHETS – 01700 MIRIBEL



LES BIDONS DE LVON	1	LES PORTRAITS DE LVON	1
-----------------------------	---	--------------------------------	---

PHOTOGRAPHE MIRIBEL



1011 Grande Rue  
01700 Miribel  
Tél/Fax : 04 72 88 26 80



**Krys™**  
**Optique & Audition**  
Daniel Ta & Pierre Fortier  
MIRIBEL MONTLUEL DAGNEUX



*Cave*  
de Miribel



**GARE à la FAIM**

Plats cuisinés, salades, sandwiches, desserts  
à emporter

81, place de la Gare - 01120 Montluel  
06.88.49.39.54



Le Petit  
**BOU d'Or**  
Cuisine à emporter



Les Piquettes d'Inette  
MAISON D'HÔTE

## ILS ONT ACCOMPAGNÉ LES CRÉATIONS

**AMOR À MORT :** COPRODUCTIONS: Théâtre du GYMNASE et des BERNARDINES, Théâtre ARMAND. SOUTIENS: CNM, SPEDIDAM, DRAC, Région Sud, Conseil Départemental 13, Ville de Marseille

**COMING ! :** Production déléguée : Compagnie De Fakto Danse. Résidence de création : Vélo Théâtre d'Apt, CCN de Rillieux-la-Pape, Cie Maguy Marin et l'équipe du Ramdam. Soutien : "Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines" et Ville de Lyon

**MACÉRA :** Diffusion & communication : Sophie Bellouard, Diffusion et logistique : Caroline Schwartz, Diffusion & production : Pablo Muller, Coproduction: Maison des Arts et de la Culture de Créteil, La Palène Rouillac, Les 3aiRes, L'Estran Marennes, Communauté de communes Anjou Loir et Sarthe, Communauté d'Agglomération Rochefort Océan. Partenaires : Scène de Beauséjour Chatelaillon, La Course La Rochelle, Mille Plateaux CCN La Rochelle, Ville d'Uzerche, L'Agora à Saint-Xandre, Théâtre de la Coupe d'Or Rochefort. Soutiens: La Direction régionale des Affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, l'OARA, le Conseil départemental de Charente-Maritime, la Communauté d'agglomération Rochefort Océan, la Ville de Rochefort.

**LA FORÊT DANS NOS TÊTES :** Le trio NOUK9S / composition, interprétation: Mathilde Bouillot - flûte traversière, clavier, voix / Pauline Koutnouyan - accordéon chromatique, clavier, voix / Hélène Manteaux - saxophone soprano, contrebasse, voix / Mise en scène et dramaturgie: Maud Chapoutier et Amandine Fonfrède / Textes: Maud Chapoutier / Mise en mouvement: Sandrine Roldan / Coaching théâtre: Camille Régnier-Villard / Régie son et lumière: Florian Bardet / Scénographie: Amandine Fonfrède / Regard extérieur dramaturgie: Catherine Ailloud-Nicolas / Création lumière: Julie Berthon / Costumes: Julie Lascoumes / Chargée de production: Audrey Vozel. Une production de la Compagnie Girouette. En coproduction avec le TALL - Théâtre Allegro (Miribel), le Théâtre de Beaune, le CDDV du Haut Vaucluse. Pour l'accueil en résidence, toute l'équipe tient à remercier: le Théâtre La Mouche (St Genis Laval), le Théâtre de Vénissieux (69), le TALL - Théâtre Allegro - Miribel (01), l'Espace Tonkin - Villeurbanne, le Centre Dramatique du Haut Vaucluse (84), l'école de musique de Fontaines sur Saône, le Théâtre du Vellein (38), le Théâtre de Beaune (21) et le Théâtre de Cusset.

**DANS LES NUAGES :** PARTENAIRES: Le Polaris Corbas Scène Régionale Auvergne-Rhône-Alpes (69) - L'Allégo Miribel (01): Coproduction et préachats / L'Eole Craponne (69) - Centre chorégraphique Pôle Pik - Pôle en Scènes Bron (69): Résidences et préachats / Le Briscope - Brignais (69) - MJC de Villeurbanne (69): Préachats / Le Briscope, L'allégo, Pôle en Scène, MJC Villeurbanne, Le toboggan, Théâtre Jean Vilar: programmation / En cours: Le Toboggan (Décines 69) - L'heure Bleue (Saint- Martin d'hères 38), Le Volcan SN (Le Havre 76), Les Quinconces (Théâtre de Vals les Bains 07), Travail et Culture (Saint Maurice L'Exil 07) - Espace culturel L'échappé (Sorbières 42) - Centre culturel Jean Carmet (Mornant 69).

**LA VALISE :** Distribution: Anne-Colombe Martin, Marion Luksenberg  
Crédit Photo: Arnaud DEPARIS

**CURIOSITÉ :** Spectacle en coproduction avec le théâtre de la Grenette de Belleville en Beaujolais. Création subventionnée par la région AURA Auvergne Rhône-Alpes.

## ILS ONT ACCOMPAGNÉ LES CRÉATIONS

**IMAGINE QUE... :** Production Cie Hafid Sour - Ruée des Arts, coproduction Le Radiant - Bellevue Caluire, TALL - Théâtre Allégo Miribel, soutien Ville de Caluire, L'Iris Francheville, L'Aqueduc de Dardilly, Le Toboggan Décines, Théâtre Bourgoin-Jallieu, Théâtre Mornan, Théâtre Yzeure.

**LE GRAND HUIT :** Derrière la caméra: Thaïs Breton / Aux pincesaux: Léonie Bruyer, Mathieu Linotte et Anne List / Aux ciseaux: Rita Tatai à « L'Atelier de la colombe » / Avec une jeune et joyeuse équipe de plasticiens intervenants: Léonie Bruyer, Nina Imbs, Joseph Kieffer et Thérèse Pariot. Là-haut production - L'autre distribution - 2023  
Création Octobre 2023 au PrÉO à Oberhausbergen (67)

Coproduction: La MAC de Bischwiller, la MAC de Créteil, le Polaris de Corbas, La Rampe-La Ponatière, Scène conventionnée- Échirrolles, Le Trait d'Union de Neufchâteau, le PrÉO d'Oberhausbergen, la Maison des Arts et des loisirs de Thonon les Bains, le Diapason de Vendenheim, le théâtre de Villefranche-sur-Saône, l'espace Tonkin de Villeurbanne, et Bords 2 scènes de Vitry le François Avec le soutien de la Région Grand Est, de la Ville de Strasbourg, la Sacem.

**ARTÉMIS :** Mise en scène, jeu: Clémence Longy / Adaptation, jeu: Amandine Blanquart /Musique: Lisa Cat-Berro /Lumière, régie: Célia Vermot-Desroches / Costumes: Marie-Lou Meens / Photo: ©Christian Gord.

**EN ATTENDANT BOJANGLES :** Une production du théâtre le public. Avec l'aide de la fédération walloniebruxelles - direction du théâtre, et le soutien du tax shelter de l'état fédéral belge via beside et de la communauté Française

**CYRANO PROJECT :** Une création LA FACE NORD CIE / D'après Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand / Jeu: Jérôme Sauvion / Mise en scène: Caroline Boisson / Création lumière, régie générale: Pascal Nougier / Photo: Emile Zeizig

**LE BICLOU :** Théâtre les Célestins Théâtre de Lyon et le Château Rouge / Annemasse (coproduction, programmation), Les théâtres de la Couronne lyonnaise, pour une tournée groupée 25/26 : Théâtre le Toboggan / Décines, Théâtre de Givors, Théâtre de Bourgoin Jallieu, Théâtre Allegro / Miribel, Théâtre Jean Popren / Meyzieux, Théâtre, Jean Marais / Saint-Fons, Pôle en Scènes / Bron, L'Atrium / Tassin la demi-lune, Le Briscope / Brignais, Théâtre de Genas, Théâtre de Rilleux la Pape, Théâtre de Francheville, Théâtre de L'Arbresle, Théâtre de Tarare, Théâtre de Belleville en Beaujolais, L'Aqueduc / Dardilly... Métropole de Lyon (soutien à l'achat des vélos et des remorques), DRAC (aide à la création Art de la rue), La Région AURA, Route des 20 Auvergne-Rhône-Alpes, la Ville de Lyon.

**LA DEMANDE EN MARIAGE :** Co-production : Le Théâtre Oblique, le festival Les Rencontres de Theizé, le Centre Culturel le Briscope (Brignais), production en cours... Ce spectacle est soutenu par RAMDAM, Un Centre d'art, Le Théâtre de l'Uchronie (Lyon), le Fat Festival (Taulignan), le Festival de Malaz (Seynod), les Petites scènes de la Guyonne (Les Mesnuls). Le Théâtre Oblique est soutenu par la Ville de Lyon.

## DEVENEZ MÉCÈNES

### Une façon de partager ses valeurs en soutenant le TALL - Théâtre Allégro

#### Entreprises et particuliers, devenez mécènes !

Soutenez la culture et ses actions. Contribuez au rayonnement et au développement du territoire.

**Mettez en avant vos valeurs.**

**Avec le mécénat, Entreprise ou Particulier,  
défiscalisez 60% (entreprise) / 66% (particulier)  
du montant de votre don !**

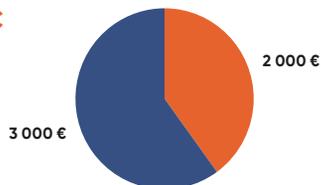
#### Contactez-nous :

04 78 55 80 20 – [direction@theatreallegro.fr](mailto:direction@theatreallegro.fr)

MONTANT DE VOTRE DON	DÉFISCALISATION 60 %	COÛT RÉEL POUR VOUS
1 000 €	600 €	400 €
5 000 €	3 000 €	2 000 €
10 000 €	6 000 €	4 000 €
20 000 €	12 000 €	8 000 €
50 000 €	30 000 €	20 000 €

#### Pour un don de 5 000 €

- Coût réel pour vous
- Déduction fiscale



## PARTENAIRES PUBLICS



## AVANT, APRÈS ET AUTOUR DES SPECTACLES

Vous n'avez pas le temps de manger avant d'arriver ?  
Les grandes émotions vous creusent et vous donnent  
soif ? Vous aimez grignoter et trinquer avec les artistes...  
Eux aussi !



### BAR À SOUPE - PLANCHE – DESSERT

**Bar ouvert dès 19h30 les soirs de spectacle...**

Commande par mail la semaine précédant le  
spectacle: [contact@theatreallegro.fr](mailto:contact@theatreallegro.fr)

Modes de paiement: CB, espèces et chèques

## LE TALL EST CONCERNÉ

### Respect

Le TALL est formé aux questions de **Violences et  
Harcèlement Sexiste et Sexuelle (VHSS)**, il est sensible  
et se mobilise contre toute forme de violence.

### Écoresponsabilité

Dans un esprit de développement durable et de  
protection de la planète, le TALL s'assure que chaque  
membre des équipes artistiques attachées aux  
spectacles accueillis est muni d'une gourde afin d'éviter  
la multiplication des petites bouteilles d'eau.



## GUIDE PRATIQUE

### Structure

**TALL - Théâtre Allégo**

à l'Allégo

Place de la République

01700 Miribel

Tél : 04 78 55 80 20

[contact@theatreallegro.fr](mailto:contact@theatreallegro.fr)

Le TALL est régi par une  
association loi 1901. Les  
abonnés peuvent en devenir  
membres.

### Licences Théâtre Allégo

1-PLATESV-R-2022-009100

2-PLATESV-R-2022-009101

3-PLATESV-R-2022-009103

### Horaires d'ouverture au public (hors spectacle)

Du mardi au jeudi

de 10h à 18h

En continu les jours de  
spectacle

### Comment venir

#### Bus

Philibert A71: départs réguliers  
quai du Rhône. Arrêt place de  
la République  
Colibri ligne 2 : arrêt Allégo

#### Train

Ligne 35 Lyon/Ambérieu

#### Voiture

20 min de Lyon

A42 : sortie Rillieux-la-Pape,  
direction Le Mas Rillier  
Route départementale 1084 :  
Lyon/Bourg-en-Bresse

### Équipe

Présidence de l'association

**Martine Hadjadj**

[presidence@theatreallegro.fr](mailto:presidence@theatreallegro.fr)

Direction Générale & Artistique

**Muriel Bioud**

[direction@theatreallegro.fr](mailto:direction@theatreallegro.fr)

Accueil / Billetterie

[contact@theatreallegro.fr](mailto:contact@theatreallegro.fr)

Administration

**Katia Sosnowski**

[administration@theatreallegro.fr](mailto:administration@theatreallegro.fr)

Communication / Relations  
avec les publics

**Emma Solai**

[communication@theatreallegro.fr](mailto:communication@theatreallegro.fr)

Régie – **Paul Charolles**

[paul.regieg@gmail.com](mailto:paul.regieg@gmail.com)

**Et toute la dream-team des  
bénévoles. Vous pouvez les  
rejoindre à tout moment:**

[allegroupo2.0@gmail.com](mailto:allegroupo2.0@gmail.com)

Sans oublier les artistes, les  
techniciens, les stagiaires et le  
public, sans qui rien ne serait  
possible... **Merci à eux, à vous !**



## TARIFS ET CGV

### Les tarifs réduits

Sont accessibles aux retraités, étudiants, demandeurs d'emploi, handicapés, familles nombreuses.

Groupes institutionnalisés à partir de 10 personnes.

Adhérents au Côtière PASS.

Sur présentation d'un justificatif.

### Les tarifs jeunes

Concernent les moins de 18 ans au moment de la réservation.

### Les tarifs enfants

Concernent les moins de 12 ans au moment de la réservation.

### Conditions générales de vente

- **Les places** doivent être réglées dans les 2 jours ouvrés qui suivent la réservation. Passé ce délai, elles seront remises en vente.
- Les billets ne sont **ni repris, ni échangés**.
- Pour la bonne réception et écoute du jeune spectateur, les âges conseillés sont mentionnés dans les pages spectacles.
- **Les billets et abonnements** sont tenus à disposition à l'Allégro aux horaires d'ouverture de la billetterie.
- **Pour le respect des artistes et spectateurs, les spectacles commencent à l'heure!** L'accès à la salle sera différé, voire refusé, pour les retardataires.

### Accessibilité



Pour un confort optimal, merci de nous prévenir lors de l'achat du billet.

## MODALITÉS D'ABONNEMENT

### Abo Plein Tarif & Tarif Réduit

- Dès 3 spectacles : -2€/place
- Dès 6 spectacles : -3€/place
- Pass Saison : -4€/place

### Abo – 18 ans et – 12 ans

- Dès 3 spectacles : -1€/place
- Dès 6 spectacles : -2€/place
- Pass Saison : -3€/place

### Modes de paiement

- Espèces
- Carte Bancaire
- Chèque bancaire ou postal
- Chèque vacances
- Chèque vacances Connect
- Paiement chèque et cb en plusieurs fois
- Chèque Culture Up
- Pass'Région
- Pass Culture
- Chèque Jeune 01
- Chèque Cad'hoc

## TARIFS

P'TIT MATIN SPECTACLE	
<b>Spectacle</b>	Tarif unique
10 dec. <b>DANS LES NUAGES</b> - 9h30 & 10h30	8 €

PASS DANSE			
<b>Spectacles</b>	Tarif plein.	Tarif réduit	- de 18 ans
27 sept. <b>ET ÇA REPART ! #3 - COMING ! +...</b>	95€ au lieu de 114€	91€ au lieu de 108€	77€ au lieu de 88€
3 oct. <b>MACÉRA</b> - Karavel			
17 oct. <b>LISA + Rendu MASTERCLASS</b>			
6 fév. <b>IMAGINE QUE...</b>			
<b>MASTERCLASS avec Cie de Faktó</b>			

cf. p.41 pour + d'info sur la MASTERCLASS



Pensez à prendre vos places sur internet : [www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)

Placement dans la salle, tarifs abonnement, ...  
Tout comme au guichet mais tranquille chez vous !

ABONNEMENT TARIF PLEIN				
Spectacles	à l'unité	abo 3/5 spect.	abo 6 et +	Pass saison
19 sept. AMOR À MORT	26	24	23	x
27 sept. ET ÇA REP'ART ! #3 - COMING ! + LA FUNK MOBILE				
3 oct. MACÉRA	32	30	29	x
17 oct. LISA	24	22	21	x
28 nov. OUI ÇA VA MAL, JE SUIS...	24	22	21	x
19 déc. STAND UP MAGIC	24	22	21	x
11 janv. CURIOSITÉ	26	24	23	x
31 janv. CAMILLE CHAMOUX	34	32	31	x
6 fév. IMAGINE QUE...	24	22	21	x
28 fév. LE GRAND HUIT	20	18	17	x
6 mars THE LOOP	32	30	29	x
27 mars THOMAS FERSEN + TRIO...	34	32	31	x
2 avr. EN ATTENDANT BOJANGLES	24	22	21	x
24 avr. MICHAEL HIRSCH	26	24	23	x
30 mai LE TALL EST DE SORTIE ! #3 - LE BICLOU				
19 juin PRÉSENTATION SAISON 26-27 + LA DEMANDE EN MARIAGE				
<b>TOTAL Pass Saison - Plein tarif</b>			<b>298 €</b>	
ABONNEMENT TARIF RÉDUIT				
19 sept. AMOR À MORT	24	22	21	x
27 sept. ET ÇA REP'ART ! #3 - COMING ! + LA FUNK MOBILE				
3 oct. MACÉRA	30	28	27	x
17 oct. LISA	22	20	19	x
28 nov. OUI ÇA VA MAL, JE SUIS...	22	20	19	x
19 déc. STAND UP MAGIC	22	20	19	x
11 janv. CURIOSITÉ	24	22	21	x
31 janv. CAMILLE CHAMOUX	32	30	29	x
6 fév. IMAGINE QUE...	22	20	19	x
28 fév. LE GRAND HUIT	18	16	15	x
6 mars THE LOOP	30	28	27	x
27 mars THOMAS FERSEN + TRIO...	32	30	29	x
2 avr. EN ATTENDANT BOJANGLES	22	20	19	x
24 avr. MICHAEL HIRSCH	24	22	21	x
30 mai LE TALL EST DE SORTIE ! #3 - LE BICLOU				
19 juin PRÉSENTATION SAISON 26-27 + LA DEMANDE EN MARIAGE				
<b>TOTAL Pass Saison - Tarif réduit</b>			<b>272 €</b>	

ABONNEMENT TARIF JEUNE – DE 18 ANS				
Spectacles	à l'unité	abo 3/5 spect.	abo 6 et +	Pass saison
19 sept. AMOR À MORT	17	16	15	x
27 sept. ET ÇA REP'ART ! #3 - COMING ! + LA FUNK MOBILE				
3 oct. MACÉRA	23	22	21	x
17 oct. LISA	15	14	13	x
28 nov. OUI ÇA VA MAL, JE SUIS...	15	14	13	x
19 déc. STAND UP MAGIC	15	14	13	x
11 janv. CURIOSITÉ	17	16	15	x
31 janv. CAMILLE CHAMOUX	25	24	23	x
6 fév. IMAGINE QUE...	15	14	13	x
28 fév. LE GRAND HUIT	11	10	9	x
6 mars THE LOOP	23	22	21	x
27 mars THOMAS FERSEN + TRIO...	25	24	23	x
2 avr. EN ATTENDANT BOJANGLES	15	14	13	x
24 avr. MICHAEL HIRSCH	17	16	15	x
30 mai LE TALL EST DE SORTIE ! #3 - LE BICLOU				
19 juin PRÉSENTATION SAISON 26-27 + LA DEMANDE EN MARIAGE				
<b>TOTAL Pass Saison - Jeune - de 18 ans</b>			<b>194 €</b>	
ABONNEMENT TARIF ENFANT – DE 12 ANS				
19 sept. AMOR À MORT	14	13	12	x
27 sept. ET ÇA REP'ART ! #3 - COMING ! + LA FUNK MOBILE				
3 oct. MACÉRA	20	19	18	x
17 oct. LISA	12	11	10	x
28 nov. OUI ÇA VA MAL, JE SUIS...	12	11	10	x
19 déc. STAND UP MAGIC	12	11	10	x
11 janv. CURIOSITÉ	14	13	12	x
31 janv. CAMILLE CHAMOUX	22	21	20	x
6 fév. IMAGINE QUE...	12	11	10	x
28 fév. LE GRAND HUIT	8	7	6	x
6 mars THE LOOP	20	19	18	x
27 mars THOMAS FERSEN + TRIO...	22	21	20	x
2 avr. EN ATTENDANT BOJANGLES	12	11	10	x
24 avr. MICHAEL HIRSCH	14	13	12	x
30 mai LE TALL EST DE SORTIE ! #3 - LE BICLOU				
19 juin PRÉSENTATION SAISON 26-27 + LA DEMANDE EN MARIAGE				
<b>TOTAL Pass Saison - Enfant - de 12 ans</b>			<b>155 €</b>	

# MERCI INFINIMENT

Aux incroyables personnes qui composent l'équipe de bénévoles du TALL, leur soutien sans faille donne des ailes à nos projets.

À vous, formidable public dont la présence indéfectible et l'enthousiasme partout où nous posons nos scènes, nous réchauffe le cœur, ces saisons sont pour VOUS !



Direction artistique : TALL - Théâtre Allégro  
 Illustrations : Yannick Mouely - @art.peneos

**Stereoweb**

Création graphique, mise en page et site web:  
 stereoweb - www.stereoweb.fr



Impression: ICA imprimeur

M 37 29 27 25 23 21 19 17 15 13 11 9 7 M  
 L 27 25 23 21 19 17  
 K 27 25 23 21 19 17  
 J 27 25 23 21 19 17  
 I 25 23 21 19 17 15  
 H 23 21 9 17 15 13  
 G 23 21 19 17 15 13  
 F 23 21 19 17 15 13  
 E 23 21 19 17 15 13  
 D 21 19 17 15 13 11  
 C 21 19 17 15 13 11  
 B 19 17 15 13 11 9  
 M 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28 30 M  
 L 6 8 10 12 14  
 K 6 8 10 12 14  
 M 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28 30 M  
 L 6 8 10 12 14  
 K 6 8 10 12 14  
 J 16 18 20 22 24 26 J  
 I 14 16 18 20 22 24 I  
 H 14 16 18 20 22 24 H  
 G 14 16 18 20 22 24 G  
 F 12 14 16 18 20 22 F  
 E 12 14 16 18 20 22 E  
 D 12 14 16 18 20 22 D  
 C 12 14 16 18 20 22 C  
 B 12 14 16 18 20 22 B  
 A 7 5 3 1 2 4 6 8 A

SCÈNE



# THÉÂTRE ALLÉGRO

Place de la République  
01700 Miribel

04 78 55 80 20  
[www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)

