

A watercolor illustration of a sailboat with various colored sails (blue, yellow, pink, white) and a white cloud with yellow spots in the sky. The background is a mix of light blue and green washes.

TA  
LL

SAISON  
2026-27



**Le visuel de la saison a été imaginé et réalisé par l'illustrateur Quentin Bohuon.**

Quentin affectionne la construction d'images autonomes, pouvant déployer un récit à elles seules. Il travaille notamment les techniques de l'aquarelle, du pastel sec et du fusain. Dans ses dessins, il utilise régulièrement la faune et la flore pour constituer des environnements oniriques et mystérieux.

Le visuel :

"J'aime dessiner à la frontière du réel, là où l'ordinaire commence à vaciller. Ici, au premier regard, rien ne semble inhabituel. Pourtant ce ciel chargé et ces touches de couleur, diffusent une émotion ambiguë, oscillant entre joie et mélancolie. Nous nous trouvons à un point de bascule : Une tempête est-elle en approche ?

Au centre, le nuage semble attirer tous ces cerfs-volants, comme une invitation à l'émancipation. Mais contrairement au nuage, libre comme l'air, les cerfs-volants restent retenus par leurs fils emmêlés, qui les empêchent de s'abandonner pleinement au vent.

Cette tension entre liberté et contrainte traverse toute l'image et laisse chacun y projeter ses propres sensations, entre légèreté, inquiétude et désir d'évasion."

**Et "l'art sauvera le monde"... F. Dostoïevski**

Quand le monde vacille, la culture remplit deux fonctions vitales que l'algorithme le plus sophistiqué ne saura jamais remplacer :

La culture est un **Miroir**, elle nous permet de regarder ce qu'il est si facile d'ignorer. Le Théâtre met des visages derrière les chiffres des crises, des visages qui pourraient être les nôtres.

La culture est un **Bouclier**, elle offre un sanctuaire. Vibrer dans une salle de spectacle, ce n'est pas fuir la réalité, c'est se ressourcer pour mieux l'affronter.

Les écrans fragmentent nos relations au monde et aux autres.

Ils nous enferment dans des bulles de certitudes où l'indignation facile remplace la réflexion profonde.

Face à cette paresse, la culture **dérange, nuance et rassemble** autour d'une émotion commune.

La culture permet de faire un pas de côté dans ce monde tourbillonnant afin d'y jeter un regard critique et ne pas se laisser remplir l'esprit aveuglément.

Pourtant la culture est souvent désignée de dérisoire, surtout lorsque le monde s'obscurcit. Or écrire, chanter, dessiner, jouer est un acte de résistance pure.

**Créer, c'est affirmer que l'avenir n'est pas encore écrit**, que l'humain a encore son mot à dire dans les sombres scénarios que certains tentent de nous imposer.

Et si nous laissons la culture s'étioler quand le monde va mal, nous finirons par n'avoir plus rien à défendre.

Alors, courons dans les salles de spectacle et laissons-nous bousculer par les idées.

Forts de la certitude de Dostoïevski, lorsque tout tangué, restons debout !

*L'équipe du TALL – Théâtre Allégro*

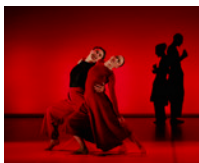
HORS  
LES  
MURS

**Sam. 19 septembre**  
Le TALL est de sortie  
**ENSEIGNEMENTS  
SECONDAIRES**  
p. 4-5



FAMILLE

**Ven. 2 octobre**  
Épopée Pop  
**LES 4  
MOUSQUETAIRES**  
p. 6-7



**Ven. 16 octobre**  
Danser l'amour  
**LOVE**  
p. 8-9

TRÈS  
JEUNE  
PUBLIC

**Mer. 3 mars**  
Poésie en mouvement  
**DANS MA COQUILLE**  
p. 22-23



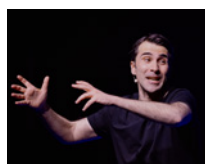
**Ven. 12 mars**  
Suspens & frissons  
**ROSE ROYAL**  
p. 24-25



**Ven. 19 mars**  
Imparable de drôlerie  
**L'ART D'AVOIR  
TOUJOURS RAISON**  
p. 26-27



**Ven. 27 novembre**  
Spectacle événement  
**TOUT CONTRE  
LA TERRE**  
p. 10-11



**Ven. 4 décembre**  
Humour à facettes  
**YAOURT**  
p. 12-13



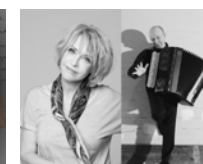
**Ven. 18 décembre**  
Humour from Québec  
**ENFANT DU SIÈCLE**  
p. 14-15



**Ven. 2 avril**  
Désopilant  
**LES HOMMES DU  
PRÉSIDENT**  
p. 28-29



**Jeu. 8 avril**  
Indispensable  
**INCONNU À CETTE  
ADRESSE**  
p. 30-31



**Ven. 30 avril**  
Moment suspendu  
**SOUDAIN CE SILENCE**  
p. 32-33



FAMILLE

**Dim. 10 janvier**  
Swing & joie de vivre  
**JUKEBOX**  
p. 16-17

TRÈS  
JEUNE  
PUBLIC

**Mer. 27 janvier**  
Pulser la vie  
**CATAPULSE**  
p. 18-19



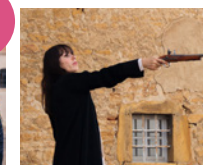
**Ven. 5 février**  
Comédie musicale  
**LA TÊTE AILLEURS**  
p. 20-21



**Ven. 21 mai**  
Show devant !  
**POP CHEFS**  
p. 34-35

HORS  
LES  
MURS

**Sam. 29 mai**  
Le TALL est de sortie  
**TU, LEI & IO**  
p. 36



**Jeu. 17 juin**  
Présentation  
de saison  
**+ L'OURS**  
p. 37

Spectacles Scolaires \_\_\_\_\_ 38,39  
Ateliers avec les publics \_\_\_\_\_ 40,41  
Cies en Résidence de Création \_\_\_\_\_ 42

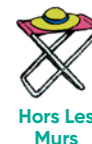
Partenaires et Soutiens \_\_\_\_\_ 43-49  
Infos pratiques \_\_\_\_\_ 50,51  
Tarifs et Abonnements \_\_\_\_\_ 52-55



LE TALL EST DE SORTIE #4

## ENSEIGNEMENTS SECONDAIRES

*Cie Girouette – Duo Greg & Natacha*

Hors Les  
Murs

Monsieur Ferrand et Madame Charon-Duval remplaçants depuis respectivement 1 et 6 jours au sein du collège Jean Moulin, sont en charge d'animer aujourd'hui la réunion parent-professeurs en l'absence de leurs collègues M. Martinez et Mme Perrin tous deux en arrêt maladie pour dépression nerveuse.

Étoffé par des témoignages réels d'élèves et de professeurs, **Enseignements secondaires** invite **l'absurde, la virtuosité et l'humour** à côtoyer les réalités de ce petit monde que tout le monde connaît... Ils nous font rire de sa situation dramatique... Et rire c'est avoir conscience et partager...

**Humour et jonglage**



**Samedi 19 septembre – dès 15h**

Cour de l'école Jean de la Fontaine

Les Échets, Miribel

Durée : 1h

De 6 à 106 ans

**Gratuit**

 Buvette et Crêpes

[www.theatreallegro.fr/enseignements-secondaires](http://www.theatreallegro.fr/enseignements-secondaires)

Auteurs et interprètes : Juliette Hulot et Martin BdM

Régie : Stéphane Ziegler

Photo : © Gregory Rubinstein - Collectif les Flous Furieux

Voir soutiens p.46-47

Achetez vos billets en ligne sur

[www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)



ÉPOPÉE POP DÉJANTÉE



# LES 4 MOUSQUETAIRES

Famille

*Cie La Douce - D'après Alexandre Dumas*

Cette réécriture musicale et théâtrale du best-seller d'Alexandre Dumas nous plonge dans un show délirant où l'esprit des Monty Python rencontre l'univers des années 80 !

Ici pas d'épée ni de chapeau à plumes, mais une bande de « sales gosses » portant haut l'étendard de la pop culture, pour mieux dynamiter par le rire le roman d'aventure.

Un pour tous, tous pour un !

*« Un pilotage drôle et impertinent par un pool d'acteurs aux voix magnifiques. »* **Aura One**

*« Les chansons et saynètes s'enchaînent à un rythme survolté. »*  
**Le Parisien Étudiant**

*« Un strike théâtral pour cette mise en scène déjantée ! »*  
**Exit Mag**

*« Un show iconoclaste musical et festif ! »* **Stéphane Bern**

Offrant différents niveaux de lecture et de multiples portes d'entrée, ce spectacle se veut **profondément rassembleur, intergénérationnel et joyeux.**

**Une comédie musicale complètement loufoque qui ravira petits et grands !**

**Vendredi 2 octobre – 20h30**

**Salle Jean-Louis Barrault**

**Durée :** 1h15

De 7 à 107 ans

**Tarifs :** 13€ à 25€ - Places numérotées

 **Bar à soupe avant spectacle sur réservation**

**[www.theatreallegro.fr/les-4-mousquetaires](http://www.theatreallegro.fr/les-4-mousquetaires)**

**Distribution :** Floriane DURIN, Carl MICLET, Marianne POMMIER et Laurent SECCO

*Création collective d'après l'oeuvre d'Alexandre DUMAS*

**Adaptation et paroles chansons :** Floriane DURIN, Carl MICLET, Gilles NAJEAN

et Marianne POMMIER

**Composition musicale :** Laurent PÉJU

**Son :** Rémi SELLES

**Lumières :** Sébastien DUMAS

**Production :** Cie La Douce

**Diffusion :** Carine Steullet

**Photo :** © Cédric Roulliat

*Voir soutiens p.46-47*

Achetez vos billets en ligne sur

**[www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)**



## DANSER L'AMOUR

# LOVE

*Cie Voltaïk*

Dans un monde souvent marqué par la division et l'indifférence, **LOVE** s'élève comme une ode vibrante à l'humanité et à l'essence même de ce qui nous unit. Ce spectacle de danse vise à explorer et célébrer la notion de partage d'amour sous toutes ses formes.

À travers une chorégraphie ancrée et émotive, **LOVE** invite les spectateurs à plonger dans l'intimité des relations humaines, soulignant les moments de connexion, de rejet, de réconciliation et d'espoir.

*«Je souhaite évoquer un sentiment universel, laissant chaque spectateur réfléchir à sa propre expérience et à son propre lien avec les autres. Rappelant par l'envie de se mouvoir sur son siège, l'importance d'aimer et d'être aimé»*

**Christophe Gellon - Chorégraphe**

Chaque couleur, chaque drapé évoque une sensation, transformant les corps en tableaux vivants de beauté...

**Un véritable tourbillon de grâce !**



**MASTERCLASS  
DANSE - p.41**

**Vendredi 16 octobre – 20h30**

**Salle Jean-Louis Barrault**

**Durée:** 55 min

Tout Public dès 6 ans

**Tarifs:** 13€ à 25€ - Places numérotées

 Bar à soupe par **Habitat & Humanisme**

[www.theatreallegro.fr/love](http://www.theatreallegro.fr/love)



**Représentations  
scolaires - p.38**

**Chorégraphe:** *Christophe Gellon*

**Composition musicale:** *Carlos Bauz (compositeur Orange Blossom)*  
et *Thomas Millot*

**Interprétation:** *Oussama El Yousfi Lemghari, Coline Fayolle,*

*Diane Gossioème et Amine Pardan*

**Création lumière:** *Mario Torchio*

**Costumes:** *Céline Maillard (LAVNDE)*

**Photos:** © *Julie Cherké*

*Voir soutiens p.46-47*

Achetez vos billets en ligne sur

[www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)



SPECTACLE ÉVÉNEMENT

## TOUT CONTRE LA TERRE

*Cie Les Pies Menteurs*

**Tout contre la terre**, c'est la **beauté** et la **justesse** pour raconter **les maux du monde** et un système qui ne nourrit pas ceux qui nous nourrissent.

Adaptation magistrale de **Tu m'as laissée en vie** – récit autobiographique de Camille Beaurain.

Une histoire d'amour, portée par la force de la jeunesse, **l'humour, la tendresse et la rage de vivre**.

L'importance de dire pour que le monde change.

«*À voir absolument.*» **Fauteuil d'orchestre**

«*Bouleversant*» **La Terrasse**

«*Un choc d'humanité qui prend aux tripes – Il y a de l'humour, il y a de l'amour, il y a tant de vie ! Tout est si juste : de l'interprétation au message délivré.*» **L'Affiche**

«*Une déclaration d'amour à la terre*» **Théâtral Magazine**

«*Un coup de poing doux, qui résonne longtemps après la dernière réplique*» **Avignon et moi**

«*Quatre superbes comédiens. Grâce*» **Télérama**

**20h00: Rendu de la MasterClass Danse en avant-scène du spectacle**

Vendredi 27 novembre – 20h30

**Salle Jean-Louis Barrault**

**Durée:** 1h10

Tout Public dès 12 ans

**Tarifs:** 16€ à 28€ – Places numérotées

☒ **Bar à soupe avant spectacle sur réservation**

[www.theatreallegro.fr/tout-contre-la-terre](http://www.theatreallegro.fr/tout-contre-la-terre)

**Triomphe Festival d'Avignon OFF 2025**

**Auteur:** Rémi Couturier

**Distribution:** Charlotte Bigeard, Thibaud Pommier, Rémi Couturier, Tadrina Hocking, Emmanuel Gruat

**Mise en scène:** Marie Benati, Rémi Couturier

**Lumière:** Dimitri Borget

**Son:** Simon Meuret

**Scénographie:** Hélié Chomiak

**Affiche:** Lilia Lagrifoul

*Voir soutiens p.46-47*

Achetez vos billets en ligne sur

[www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)



Vendredi 4 décembre – 20h30

**Salle Jean-Louis Barrault**

**Durée:** 1h15

Tout Public dès 12 ans

**Tarifs:** 16€ à 28€ - Places numérotées

 Bar à soupe avant spectacle sur réservation

[www.theatreallegro.fr/yaourt](http://www.theatreallegro.fr/yaourt)

De et avec: *Thomas Poitevin*  
Création lumière: *Geoffrey Giffon - Les Ombres*

## HUMOUR À FACETTES

# YAOURT

*Thomas Poitevin*

### Création 2026

Si la vie est une chanson, nous sommes beaucoup à faire du Yaourt avec les paroles.

On se lance sans tout savoir, on improvise, on bricole, on fait au mieux pour chanter avec les autres jusqu'au bout.

Le résultat est souvent chaotique, parfois gênant, mais surtout très drôle.

Après *Thomas joue ses perruques* et deux nominations aux Molières... **On se réjouit d'avance !**

*«Il n'y a plus de perruques (ça me grattait trop) ; mais il y a toujours des personnages doux, durs, drôles, tristes, fous, folles, «full» de leurs petites névroses partageuses et de leurs grands bazars de caractères.»*

**Thomas Poitevin**



Achetez vos billets en ligne sur  
[www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)



HUMOUR FROM QUÉBEC

## ENFANT DU SIÈCLE

*Philippe-Audrey Larrue-St-Jacques*

Philippe-Audrey Larrue-St-Jacques met son intelligence hors normes et sa culture stupéfiante au service de l'humour.

Cet HPI hypersensible touche tous les publics par son écriture et son inclusivité naturelle. Il est désormais le chouchou des québécois tant au théâtre, sur le net qu'à la télévision.

Venir voir Philippe-Audrey Larrue-St-Jacques c'est découvrir un monde hilarant où Garou croise Victor Hugo, où Sartre s'en prend plein la tête dans un sketch délirant et c'est surtout **rire aux éclats pendant plus d'une heure.**

**Parfaite synthèse d'Edouard Baer pour le débit et de Fabrice Lucchini pour la culture !**

**Véritable star au Québec, à découvrir ABSOLUMENT !**

*«Le spectacle est un véritable bijou de drôlerie, brillamment écrit, d'une intelligence folle doublée d'une autodérision sans borne. C'est à la fois sincère et hilarant, érudit sans jamais être ronflant, précis et absurde, poétique et désuet. Bref, un spectacle à ne rater sans aucun prétexte !»*

**TTTT** Télérama

*«Un spectacle à découvrir au plus vite !»*

**Théâtre Online**

Achetez vos billets en ligne sur  
[www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)

Vendredi 18 décembre – 20h30

Salle Jean-Louis Barrault

Durée : 1h20

Tout Public dès 12 ans

Tarifs : 16€ à 28€ - Places numérotées

✳ Bar à soupe avant spectacle sur réservation

[www.theatreallegro.fr/enfant-du-siecle](http://www.theatreallegro.fr/enfant-du-siecle)



Concepteur, auteur : *Philippe-Audrey Larrue-St-Jacques*

Metteur en scène : *Adib Alkhalidyy*

Adaptation : *Etienne de Balasy*

Créateur lumière : *Stéphane Caisy*

Production : *Les 2 Belges Productions*

Crédit visuel : *Juliette Retroparis*



SWING &amp; JOIE DE VIVRE !



Famille

## JUKEBOX

*Cie HASPOP - Cirque du Grand Lyon*

**Création 2026**

**JUKEBOX : Machine à choix, fabrique d'émotions...**

En insérant une pièce dans le **JUKEBOX**, l'interprète engage un acte décisif : **choisir**.

Chaque choix ouvre un nouvel espace, représentant une configuration émotionnelle différente : la gloire, la solitude, la liberté, l'illusion, mais aussi la possibilité d'un renouveau.

Le *jukebox*, cette machine à choix, se fait symbole de la **liberté de réécrire son histoire** et d'embrasser la lumière de sa propre singularité.

**JUKEBOX** est un manifeste pour tous ceux qui rêvent, qui se sont un jour sentis invisibles, mais qui aspirent à être vus et aimés pour ce qu'ils sont vraiment.

C'est un théâtre de transformations, où le corps et l'esprit cessent de s'opposer, où la diversité devient une célébration, et où le mouvement s'élève comme une nécessité vitale : celle de **continuer à rêver, ensemble**.

Danse Hip Hop, House, Electro, Magie Nouvelle, Sangles Aériennes, Equilibre, Contorsion, Roue Cyr, Pôle Aérien, Roller Skates, Air Track, Bulle Aérienne...

**Vous avez adoré CURIOSITÉ ? Précipitez-vous !**

Achetez vos billets en ligne sur  
[www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)

**Dimanche 10 janvier – 17h**

**Salle Jean-Louis Barrault**

**Durée :** 1h05

De 7 à 107 ans

**Tarifs :** 19€ à 31€ – Places numérotées

[www.theatreallegro.fr/jukebox](http://www.theatreallegro.fr/jukebox)

Directeur Artistique/Chorégraphe: *Hassan El Hajjami*

Musique Originale: *Alexis Roure*

Lumières: *Emilien Guesnard*

Assistante artistique/Costumes: *Marie Grujčić*

Décor et accessoires: *Rémi Mangevaud*

Avec: *Naloene Berneron, Yunes El Hajjami, Rachel Salzman, Valérie Romenski, Nawal Guerbaoui, Timothy Dodson, Dasha Bery, Hassan El Hajjami, Sara Reilles,*

*Ines El Hajjami, Ainhoa Otero, Kurtis Garcia*

Photo : © *Tony Noel*

*Voir soutiens p.46-47*



PULSER LA VIE

## CATAPULSE

*Cie La Masure Cadencée*

Entre rire, corps, voix, acrobaties, poésie et instruments, ce spectacle nous emmène sur le chemin joyeux de la musique, pour le plaisir de sentir la vie pulser. **CataPULSE**, c'est une ode à la liberté d'être, de percevoir et d'exprimer la vie, que l'on peut retrouver parfois chez les plus jeunes et les plus âgés.

Les deux artistes évoluent avec une spontanéité déroutante et entière, à la façon toute particulière de ces deux générations, avec leur langage, celui des associations d'idées.

Ce spectacle, nourri de rencontres en crèche et maison de retraite, aborde avec finesse les thèmes de la vulnérabilité, la joie qui déborde et l'amusement qui nous sauve.

*«Un vrai tout public ! Un choix délibéré de décroisonner les générations.»*

**Cie La Masure Cadencée**

**Un moment pétillant et sensible, de quoi réjouir des petits jusqu'aux grands !**

**Mercredi 27 janvier – 10h**

**Salle Jean-Louis Barrault**

**Durée :** 35 min + bord de scène

De 2 à 102 ans

**Tarifs :** 8€ - Placement libre

P'tit dej' offert !

[www.theatreallegro.fr/catapulse](http://www.theatreallegro.fr/catapulse)

Musique et textes : Marion Cordier, Eugénie Leclercq

Jeu : Marion Cordier, Eugénie Leclercq

Regard extérieur : Julien Reneaut

Création lumière : Hervé Frichet

Costumes : Anne Dumont

Crédit photo : Malina Ioana-Ferrante et Marion Tremblett

Administration : Diane Leroy

Production : La Masure Cadencée

Voir soutiens p.46-47



Représentations  
scolaires - p.38

Achetez vos billets en ligne sur  
[www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)



## COMÉDIE MUSICALE DISTRAITE

# LA TÊTE AILLEURS

*Cie Minds At Work*

Officiellement tout va bien dans la vie de Norah. Pourtant, depuis quelques temps, la musique fait irruption dans sa vie, dans sa tête, sans prévenir, et souvent au pire moment...

On se laisse porter par cette situation incongrue qui nous réserve **surprises, mystères et fous rires...** et on finit par réaliser que le sujet était sérieux...

Ils sont deux pour une **foule de personnages**, l'écriture est cinématographique, la mise en scène et les chorégraphies au cordeau... et oui cette pièce de théâtre est en fait une **comédie musicale complètement dingue !**

*«Du très grand art, porté par de jeunes artistes merveilleux. Séduisants, professionnels, hyperdoués, originaux.»*

**Le Journal d'Armelle Héliot**

*«Les deux artistes virevoltent sur scène, convoquent des personnages tous plus savoureux les uns que les autres, déclenchent le rire en un instant. (...) Une grande réussite, une comédie «feelgood» qui fait du bien et rend la vie plus légère. À voir absolument.»*

**Le Bruit du Off**



Spectacle nommé aux **Trophées de la Comédie Musicale 2025**  
**Catégories Meilleur Livret & Révélation Masculine**

Achetez vos billets en ligne sur [www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)

## Vendredi 5 février – 20h30

**Salle Jean-Louis Barrault**

**Durée:** 1h05

Tout public dès 10 ans

**Tarifs:** 14€ à 26€ - Places numérotées

 **Bar à soupe avant spectacle sur réservation**

[www.theatreallegro.fr/la-tete-ailleurs](http://www.theatreallegro.fr/la-tete-ailleurs)

Texte et jeu : *Camélia Acef et Youri Rebeko*  
Mise en scène : *Victor Bourigault*  
Chorégraphie : *Eva Tęsiorowski*  
Scénographie : *Lactitia Yturbe*  
Régie lumière : *Samy Boumghit*  
Administration de production : *Lucie Brongniart*  
Photo : © *Alexanne Bardet*  
*Voir soutiens p.46-47*

## LA POÉSIE EN MOUVEMENT

## DANS MA COQUILLE

*Cie Manie*

Dans ma coquille est un spectacle qui retrace le chemin d'un personnage revenant sur son enfance en l'imaginant un peu différemment.

Quand les souvenirs sont trop lointains, il faut bien les compléter par quelques créations de l'esprit...

On a envie de suivre ce jeune aventurier redécouvrir les plaisirs des voyages et les surprises de l'inattendu.

**Cirque et musique dialoguent, échantent et évoluent ensemble.**

Les notes vibrées deviennent visuelles et les mouvements circassiens musicaux !

**Voyager dans les songes d'un enfant... Quel bonheur !**

22

## Mercredi 3 mars – 10h

**Salle Jean-Louis Barrault**

**Durée :** 30 min

De 2 à 102 ans

**Tarifs :** 8€ - Placement libre

 P'tit dej' offert !

[www.theatreallegro.fr/dans-ma-coquille](http://www.theatreallegro.fr/dans-ma-coquille)

Direction artistique: *Vincent Regnard (auteur et metteur en scène)*  
 Acrobaties: *Ephraïm Gacon-Douard en alternance avec Julien Poujol*  
 Mise en Musique: *Anna Bertrand - violon et Anaïs Pin - violoncelle*  
 Costumes et scénographie: *Emmanuelle Grobet*  
 Lumière: *Théo Beurlanger*  
 Photo: © *Nicolas Woillard*  
 Voir soutiens p.46-47



Représentations  
scolaires - p.39



Achetez vos billets en ligne sur  
[www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)

23



SUSPENS, BEAUTÉ & FRISSONS

## ROSE ROYAL

*Anne Charrier*  
*Mise en scène Romane Bohringer*

**Librement adapté du roman de Nicolas Mathieu**

Rose a 50 ans, elle est belle.

La vie, elle connaît.

Rose a de l'expérience et se méfie des hommes, elle sait qu'il y a pas mal de cons dans le périmètre alors il y a peu de temps, elle s'est offert un calibre 38 sur un site américain.

Elle aime ça, le poids du revolver dans son sac à main.

Un soir comme les autres elle boit des coups au Royal quand un énorme choc retentit depuis la rue.

La porte du bar s'ouvre, un homme, grand, les épaules larges, rentre dans le bar la chemise couverte de sang.

Il a de belles mains et ne parle pas.

Rose vient de rencontrer Luc.

Leur aventure peut commencer...

«*Ardent et profondément humain... Bluffé*» **Le monde**

«*Implacable*» **Télérama**

«*Émeut, amuse et affôle*» **Le Nouvel Obs**

«*Une comédienne au Zénith*» **Le Parisien**

«*Fatale attraction*» **Théâtral Magazine**

«*Anne Charrier irradie*» **L'Œil d'Olivier**

**Vendredi 12 mars – 20h30**

**Salle Jean-Louis Barrault**

**Durée:** 1h15

Tout public dès 13 ans

**Tarifs:** 18€ à 30€ - Places numérotées

✖ **Bar à soupe avant spectacle sur réservation**

**[www.theatreallegro.fr/rose-royal](http://www.theatreallegro.fr/rose-royal)**

**Adaptation:** Anne Charrier et Gabor Rassov

**Mise en scène:** Romane Bohringer, assistée d'Aurélien Chaussade

**Avec:** Anne Charrier

**Création lumières:** Thibault Vincent

**Costumes:** Céline Guignard

**Scénographie:** Rosenn Le Gloahec

**Photo:** ©François Fonty

*Voir soutiens p.46-47*

Achetez vos billets en ligne sur

**[www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)**



IMPARABLE DE DRÔLERIE  
L'ART D'AVOIR  
TOUJOURS RAISON

*Cie Cassandre*

Jane et Bruno, deux scientifiques issus du Groupe Interdisciplinaire de Recherche pour l'Accession aux Fonctions Électorales (la GIRAFE) présentent une méthode simple, rapide et infaillible pour emporter n'importe quelle élection.

S'encombrant assez peu d'éthique, ils transmettent à un parterre de futurs candidats (le public) tous les outils nécessaires pour réussir une campagne.

En prenant exemple sur les grandes personnalités politiques de notre époque, ils répondent aux questions que tout candidat doit se poser s'il espère l'emporter : De la question du programme à celle de la communication en passant par la disparition du conflit, vous saurez comment parler pour ne rien dire et surtout comment - même quand on a tort - avoir toujours raison !

**Ce spectacle bat des records de programmation cette saison avec plus de 125 dates ! Dont une pour vous...**

*«Jane et Bruno n'oublie pas de citer nos grandes personnalités politiques et là, leur discours de la méthode prend toute sa dimension grotesque. Hilarant.» Le Figaro*

*«Derrière cette satire à l'humour décapant, se niche un exercice d'utilité publique face aux enjeux démocratiques d'aujourd'hui, et leur alarmante mise en péril.» La Strada*

Achetez vos billets en ligne sur  
[www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)

Vendredi 19 mars – 20h30

**Salle Jean-Louis Barrault**

**Durée:** 1h15

Tout public dès 13 ans

**Tarifs:** 14€ à 26€ - Places numérotées

 Bar à soupe avant spectacle sur réservation

[www.theatreallegro.fr/toujours-raison](http://www.theatreallegro.fr/toujours-raison)

Mise en scène : Sébastien Valignat assisté de Guillaume Motte

Écriture : Sébastien Valignat & Logan de Carvalho

Distribution : Adeline Benamara et Sébastien Valignat  
en alternance avec Ingrid Levin et Raphaël Fernandez

Création vidéo et son : Benjamin Furbacco

Lumière & scénographie : Dominique Ryo

Costumes et visuel : Bertrand Nodet

Photos : © Louise Ajuste

Voir soutiens p.46-47



**Atelier Théâtre &  
langue de bois**  
pour ados et adultes  
Voir p.41



DÉSOPILANT

## LES HOMMES DU PRÉSIDENT

*Boulègue Production*

Interrogé sur le moral des Français, le Président de la République a eu une révélation : "Moi j'improvise tout le temps et ça me réussit, les Français doivent faire pareil". Il confie alors à l'Agent K, commandante à la DGSE, assistée de Ducci, la mission d'aller à la rencontre des Français avec pour seul objectif : "Leur remonter le moral grâce aux vertus ludiques et humanistes de l'improvisation théâtrale". Assistés du public, l'Agent K et Ducci, que tout oppose, vont mener leur mission pour "sauver" la France.

Une prestation hors norme, différente chaque soir, menée tambour battant par un duo explosif !  
Un **spectacle hilarant, loufoque** et interactif : un **pur divertissement pour toute la famille** ! Il fait l'unanimité du public et des professionnels et enchaîne les **STANDING OVATION** !

«*De la grande impro, on adore !*» **La Provence**

«*La mission est réussie haut la main.*» **Vivant Mag**

**Vendredi 2 avril – 20h30**

**Salle Jean-Louis Barrault**

**Durée:** 1h20

Tout public dès 8 ans

**Tarifs:** 14€ à 26€ - Places numérotées

 **Bar à soupe avant spectacle sur réservation**

**[www.theatreallegro.fr/les-hommes-du-president](http://www.theatreallegro.fr/les-hommes-du-president)**

*Auteurs: Nelly Béchétaille, Didier Landucci et Bruno Ginoux*

*Mise en scène: Elric Thomas*

*Interprètes: Nelly Béchétaille et Didier Landucci*

*Création lumière et régie générale: Eric Valentin*

*Photo: © Claire Burguière*

*Voir soutiens p.46-47*



Achetez vos billets en ligne sur  
**[www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)**



**Jeudi 8 avril – 20h30**

**Salle Jean-Louis Barrault**

**Durée:** 1h

Tout public à partir de 14 ans

**Tarifs:** 12€ à 24€ - Places numérotées

 **Bar à soupe avant spectacle sur réservation**

**[www.theatreallegro.fr/inconnu-a-cette-adresse](http://www.theatreallegro.fr/inconnu-a-cette-adresse)**

Texte : Kressmann Taylor

Adaptation / Jeu / Mise en scène : Franck Adrien et Nadia Larbiouene

Création régie Lumière-Son : Gabriel Hamadene

Voir soutiens p.46-47



Représentations  
scolaires – p.38

**INDISPENSABLE**

## **INCONNU À CETTE ADRESSE**

*Cie Novecento – D'après le roman de Kressman Taylor*

12 Novembre 1932 – 18 Mars 1934

Dix-neuf lettres entre deux amis à l'heure de la montée du nazisme.

Martin Schulse (allemand) et Max Eisenstein (juif d'origine allemande) sont marchands d'art à San Francisco. Ils sont aussi unis par une amitié sincère et profonde. Martin décide de rentrer au pays natal avec sa famille pour répondre aux appels de reconstruction de l'Allemagne.

S'installe entre les deux amis une correspondance qui va être mise à l'épreuve des événements.

L'amitié peut-elle survivre à l'idéologie et à l'impensable ?

**Incisif, saisissant, une tragédie intime et collective, celle d'une idéologie.**

*Inconnu à cette adresse* est devenu un classique de la littérature épistolaire. Écrit par Kathrine Kressmann Taylor et publié en 1938 aux États-Unis (sous le pseudonyme masculin Kressmann Taylor pour ne pas choquer), il troubla vivement les lecteurs. Il ne paraîtra en France qu'en 1999.

**Un texte incontournable,  
Indispensable pour aider l'Histoire à ne pas bégayer...  
Il y a des soirées qu'on est heureux d'avoir vécues !**

Achetez vos billets en ligne sur  
**[www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)**



MOMENT SUSPENDU

## SOUDAIN CE SILENCE

*Fanny Cottençon, Pascal Contet*

Une création 2027 au TALL – Théâtre Allégro

Une fois n'est pas coutume, nous vous proposons une escale, une pause dans le tourbillon de la vie et de ses chaos.

Un rendez-vous différent, presque improvisé avec deux artistes magistraux.

Une soirée cocoon, toute de simplicité, de bienveillance et de talent...

La voix chaude de **Fanny Cottençon** sera notre guide à travers les œuvres et les mots d'auteurs qui ont eux aussi éprouvés ce besoin de silence. Nous entendrons ainsi **Simone de Beauvoir** ou **Colette**, rendrons visite à **J-M-G Le Clézio**, **A. Camus**, **A. Rimbaud** et bien d'autres... Et les notes de **Pascal Contet** feront le reste...

**Parce que le silence devient vital, laissons éclater le silence !**

*« Que reste-t-il après le bruit et la fureur du monde ?  
Quels sont nos besoins de silence quand le temps va plus vite que  
l'humain ?*

*Silence-secret, silence-volontaire, silence-rupture, silence-espoir,  
silence-réparation et bien d'autres encore... »*

**Pascal Contet, janvier 2026**

Vendredi 30 avril – 20h30

**Salle Jean-Louis Barrault**

**Durée:** 1h15

Tout public dès 12 ans

**Tarifs:** 12€ à 24€ – Places numérotées

✳ **Bar à soupe avant spectacle sur réservation**

[www.theatreallegro.fr/soudaince-silence](http://www.theatreallegro.fr/soudaince-silence)



**Fanny Cottençon** : César de la meilleure actrice  
dans un second rôle

**Pascal Contet** : Nominations aux Victoires du  
Jazz et aux Victoires de la Musique Classique



Lectures: *Fanny Cottençon*

Composition, accordéon: *Pascal Contet*

Photo F. Cottençon: © *Pascal Ito*

Photo P. Contet: © *Jean Radel*

Achetez vos billets en ligne sur

[www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)



34

Vendredi 21 mai – 20h30

**Salle Jean-Louis Barrault**

**Durée:** 1h15

Tout public dès 8 ans

**Tarifs:** 13€ à 25€ - Places numérotées

 Bar à soupe avant spectacle sur réservation

[www.theatreallegro.fr/pop-chefs](http://www.theatreallegro.fr/pop-chefs)

Création et interprétation: Adeline Benamara (voix), Jean Mougel (guitare et voix)

Création lumière plateau: Dominique Ryo

Photo: © Lucien Soyere

Voir distribution et soutiens p.46-47

**SHOW DEVANT !**

## POP CHEFS

*Cie Simone Klaxonne*

**Création 2026**

**La crème de la pop et du rock passe à la casserole**

Ce duo de chefs, équipé de micros et d'une guitare, vous propose leur recette originale:

- Prendre des grands classiques de la pop et du rock anglais
- Les réécrire en français en parlant uniquement de nourriture
- Les mettre à la carte au choix du public
- Les servir bien chauds !

Au menu: **Queen, The Beatles, Daft Punk, Michael Jackson, Muse, Madonna**, etc... Tous cuisinés aux petits oignons.

Du 100% fait maison, sans colorants ni intelligence artificielle et déjà trois étoiles au Guide Machin !

**Et c'est vous qui choisissez vos plats dans le menu !**

**Un moment musical décalé et jubilatoire pour toutes les oreilles !**

35

Achetez vos billets en ligne sur  
[www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)

## LE TALL EST DE SORTIE #5

## TU, LEI &amp; IO

*Cie Gipsy Raw*

36 **Samedi 29 mai – Horaire à définir**

**Lieu à définir****Durée:** 45 min

De 5 à 105 ans

**GRATUIT**

✳ Buvette et Crêpes

[www.theatreallegro.fr/tu-lei-io](http://www.theatreallegro.fr/tu-lei-io)Hors Les  
Murs

Carlos retrouve ses 10 ans, accompagné de ses deux amis imaginaires Manon et Paco. Ils l'aideront à grandir et à affronter les expériences de la vie.

Rires, pleurs, déceptions, joies, une véritable palette d'émotions s'offrent aux spectateurs qui ne seront pas au bout de leurs surprises !

**L'insouciance de l'enfant face aux préjugés du monde...**

**Ça fait un bien fou !**

**Chorégraphie et danse:** Pasquale Fortunato, Manon Maffrici, Carlos "Salo" Suarez  
Voir distribution et soutiens p.46-47

## PRÉSENTATION DE SAISON 27-28

suivie de **L'OURS***Cie Le Théâtre Oblique*

37 **Jeudi 17 juin – dès 18h30**

Réservation  
à partir du  
6 avril 2027

**Salle Jean-Louis Barrault****Durée:** 35 min

Tout public dès 10 ans

**GRATUIT - Boissons & Grignotage offerts**[www.theatreallegro.fr/lours](http://www.theatreallegro.fr/lours)

Après la mort de son mari, Elena Popova vit recluse dans un deuil éternel au grand dam de son valet Louka qui l'enjoint à profiter de la vie tant qu'elle est encore jeune. L'arrivée de Grégori Smirnov, bouillant créancier du défunt, va perturber la retraite de la jeune veuve...

**Une cascade loufoque et burlesque !**

**Tchekhov toujours aussi drôle !**

**Mise en scène:** Olivier Borle

**Avec:** Bastien Guiraudou, Jérôme Quintard, Laure Barida

Voir distribution et soutiens p.46-47



## SPECTACLES SCOLAIRES

L'équipe du TALL propose chaque année des spectacles Jeune Public en écho aux programmes scolaires, à destination des élèves de la Communauté de Communes de Miribel et du Plateau !

De quoi aiguiser son regard, s'ouvrir au monde, vivre et partager une expérience unique tous ensemble ! Programmation variée pour petits curieux et grands spectateurs.

Représentations ouvertes aux écoles hors CCMP, collègues, lycées et **adultes** dans la limite des places disponibles !

**Un dossier pédagogique accompagne élèves et enseignants avant, pendant et après les représentations.**



**Ven. 16 octobre**

### LOVE

*Cie Voltaiik*

Danse – 55 min  
CM et +

+ d'infos p.8-9



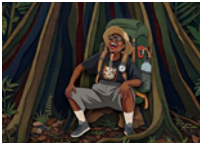
**Du 25 au 29 janv.**

### CATAPULSE

*Cie La Masure Cadencée*

Mouvement & Musique – 35 min  
PS-CE2

+ d'infos p.18-19



**Du 8 au 12 février**

### ROUN JOU

*Cie De Fakto*

Conte & Danse – 35 min  
CP-CM



Un jour..., Philomène suit son instinct et décide de retourner en Guyane, sa terre natale. Depuis plusieurs mois, elle est hantée par un rêve étrange qu'elle doit absolument élucider.

Ce conte est un voyage initiatique au cœur de la Guyane, de la forêt amazonienne et la rencontre avec l'arbre symbole et tutélaire : le Fromager... **Magnifique façon d'aborder les questions d'origine et d'appartenance.**



**Du 1er au 4 mars**

### DANS MA COUILLE

*Cie Manie*

Acrobaties & Musique – 30 min  
Maternelle

+ d'infos p.22-23



**Jeudi 8 avril**

### INCONNU À CETTE

**ADRESSE** *Cie Novecento*

Théâtre – 1h  
4<sup>e</sup> et +

+ d'infos p.30-31



**Du 22 au 26 mars**

### LA FERME DES ANIMAUX

*L'Arfi*

Théâtre & Musique – 1h15  
CE et +

Musical et interactif, inspiré de la fable animalière et politique d'Orwell, le spectacle s'émancipe de l'histoire d'origine pour en imaginer les prolongements à hauteur d'enfant. Ceux-ci vont voter, changer le cours de l'histoire et décider de leur destin...

**Chers enfants : C'est à vous de voter !**



**13 et 14 mai**

### UNE PEAU PLUS LOÏN

*La Farouche Cie*

Théâtre & Musique – 1h10  
CM et +

Victor n'a pas les crocs de la victoire.

Il n'est ni l'élève modèle ni le fils rêvé de son père.

Il a plutôt des énormes plaques rouges sur la peau et aime slamer avec les mots.

Ce récit poignant qui mêle réalité crue et fantastique salvateur fait vibrer l'ordinaire à coups de slam, de tendresse et d'humour. Il questionne avec finesse la violence éducative ordinaire et notre capacité à briser les schémas transmis de génération en génération.

**Un récit poignant plein de dérision, d'espoir et d'humanité.**

*Distributions et soutiens des spectacles scolaires p.46-47*



## ATELIERS À L'ÉCOLE

Le TALL poursuit les ateliers d'**Éducation Artistique et Culturelle**, avec de nouveaux projets et toujours le désir de rassembler des publics différents du territoire dans des expériences artistiques communes avec des artistes complices du TALL, pour **voir la vie autrement et vivre des moments inoubliables**.

Cette année, artistes et habitants exploreront le thème "**Danser l'Amour, jouer l'Entraide**".

- La **Cie Voltaïk**, assurera des ateliers danse Hip-Hop dans le cadre du Festival Karavel, en lien avec le spectacle **Love** : un marathon de la danse avec 4 classes de CM + restitution **lundi 16 novembre**.
- La **Cie La Mesure Cadencée**, en lien avec le spectacle **Catapulse**, donnera 4 ateliers d'éveil à 4 classes de maternelle, autour du corps et de la voix.
- L'autrice Ophélie Kern et la comédienne Jesscia Jargot, du spectacle **La Ferme des Animaux**, donneront 6 ateliers théâtre à 3 classes de CM avec un texte écrit sur mesure et une restitution dans les conditions réelles de spectacle, **jeudi 21 janvier**.  
+ Jeu de rôle pour 4 classes afin d'expérimenter la notion de choix et de conséquence.
- En amont de chaque spectacle et sur demande des professeurs, une heure d'intervention est proposée afin de **préparer les élèves à la pièce et à leur venue au théâtre**.



## ATELIERS AVEC LE PUBLIC

### À vous de jouer ! À vous de danser !

#### — MASTERCLASS DANSE —

Avis aux amateurs de danse !

En écho au spectacle **Love** (ven. 16/10 - Voir p.8-9), le danseur et chorégraphe **Christophe Gellon** de la **Cie Voltaïk** assurera la **7<sup>e</sup> MasterClass Danse du TALL** !

4 ateliers pour partager son expérience de la danse, sa pratique et surtout le plaisir de danser et d'être ensemble !

#### Planning des ateliers :

- Samedi 7 novembre : 14h – 17h
- Jeudi 12 novembre : 18h – 20h
- Jeudi 19 novembre : 18h – 20h
- Jeudi 26 novembre : 18h – 20h

**Vendredi 27 novembre** : Rendu public en avant-scène du spectacle **Tout contre la Terre** (p.10-11).

#### — ATELIER THÉÂTRE ET LANGUE DE BOIS —

À destination des adultes et ados à partir de 15 ans, en écho au spectacle **L'Art d'avoir toujours raison** (p.26-27), venez explorer les spécificités de **la langue de bois** !

**Jeux d'écriture et d'improvisation** pour détourner son usage et explorer son absurdité !

Il s'agit donc, le temps de quelques heures, de **jouer avec cette langue qui, si souvent, se joue de nous** !

Une journée avec un **comédien de la Cie Cassandra**, pause conviviale à midi.

**Dimanche 4 avril**, plus d'infos sur demande.

*En partenariat avec le ministère de la Culture et de la Communication (DRAC AuRA) et la CCMP.*

## LES RÉSIDENCES DE CRÉATION

### Sans LIEU pour CRÉER, pas de SPECTACLES

Le TALL poursuit l'action centrale d'accueil d'artistes  
en résidence de création.

— Ils créeront à l'allégro en 26/27 —

#### REVERSE

*Cie Stylistik – Abdou N'Gom*

#### ROUN JOU

*Cie De Faktò*

#### Création d'un spectacle musical

*Cie Théâtres de l'Entre-Deux*

#### Création d'un spectacle Hors Les Murs

*Cie Dis Bonjour à la Dame*

## NOS PARTENAIRES CULTURELS

*... parce qu'ensemble on est plus fort*

Le Festival Karavel \_\_\_\_\_ p. 8-9

LOVE, Cie Voltaïk

La Couronne - Réseau des salles autour de Lyon

RPA - Réseau des Programmateurs de l'Ain



La Couronne



## NOS PARTENAIRES DU TERRITOIRE

... parce qu'ensemble on va plus loin

**Mardi 1 décembre – 18h**

Le Centre Romans Ferrari et l'Académie Cuivres en Dombes vous invitent à la 8<sup>e</sup> édition de la grande soirée **FIASCO**. Ce Festival International d'Animation Sommaire de la Côtière, vous promet une soirée pleine de surprises, festive pour petits et grands.  
GRATUIT

Le Réseau de Lecture Publique de la CCMP, L'Académie de Musique et de Danse de la CCMP, l'ULM, Beynost Danse Loisir, CÉSAM, Les Passerelles de la Dombes, l'Institut Joséphine Guillon, Habitat et Humanisme... travailleront comme chaque année en étroite collaboration avec le TALL sur les ateliers, les avant-scènes, ...

### Que de projets menés ensemble !



## NOS PARTENAIRES PRIVÉS



**Cabinet MSRC**  
Société Civile Maud SACCUCCI - Régis CARA

---


**Société d'Expertise Comptable  
et de Commissariat aux Comptes**

1, Avenue du Chater 69340 Francheville 04 78 66 20 17 - 06 63 46 20  
Parc du Chater - Bat E2 ms@msrc.fr www.msrc.fr



**1011 Grande Rue  
01700 Miribel**

Tél : 04 26 55 59 20  
lafermedemiribel@outlook.fr



**BALTHAZARD S.A.S.**

ÉCLAIRAGE PUBLIC - SIGNALISATION  
CONTRÔLE D'ACCÈS - VIDÉOSURVEILLANCE  
ÉQUIPEMENT RECHARGE ÉLECTRIQUE  
Panneaux PHOTOVOLTAIQUES

P.A. Les Chênes - Route de Tramoyes  
LES ECHETS - 01700 MIRIBEL  
Tél. 04 37 26 20 40



**BAR À VIN  
BAR À BIÈRE**

La Boisse  
Imp. de la Côte  
Jeudi & Vendredi  
de 17h30 à 23h00

04 11 42 36 72  
04 23 07 77 54

Bus Brothers bus.brothers01



**Krys**  
Optique & Audition

Daniel Ta & Pierre Fortier  
MIRIBEL MONTLUEL DAGNEUX



**TAXI ADN**  
TOUS TYPES DE DISTANCES  
TRANSFERT GARE & AÉROPORT

06 32 91 75 95

CONVENTIONNÉ CPAM  
VISA



Les Piquettes d'Inette  
MAISON D'HOTEL

Le Petit Ooir  
Pâtisseries

## ILS ONT ACCOMPAGNÉ LES CRÉATIONS

**ENSEIGNEMENTS SECONDAIRES:** Soutien: Région Auvergne-Rhône-Alpes / Ecole de Cirque de Lyon (ECL) / Métropole de Lyon (69) / Les Mardis du Lac, Cublize (69) / Le Bois de la Logette, Concots(46)/L'Établi - Collectif Petit Travers à Villeurbanne / Commune de Beauregard (46) / La Cascade - Pôle National Cirque Ardèche- Auvergne-Rhône-Alpes (07) / La Bobine, Grenoble (38) / La Grange - Dimière Théâtre de Fresnes (94), Anis Gras-Le lieu de l'Autre à Arcueil (94) / Cirq'URA / Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes.

**LES 4 MOUSQUETAIRES:** Partenaires: Région AURA, Ville de Lyon, CNM, Adami, SPEDIDAM, Pass Culture, La Palène, MDP Pierre-Bénite, Espace Culturel - L'Escale, Le Vellein - Scène de la Capi, TEC, Théâtre de L'Elysée, Maison des Associations - Robert Luc. Soutien: DRAC AURA.

**LOVE:** Production: Goneprod. Accueil en résidence: Pôle en Scènes. Pré-achats Le Rize de Villeurbanne, Maison du Peuple Oullins Pierre-Bénite, Théâtre de Givors, Ville de Saint-Chamond, Ville de Limonest. Soutien: Spedidam.

**TOUT CONTRE LA TERRE:** Diffuseur: David Gaschet Artistic Scenic; Coproduction: Les pies menteurs et Artistic Scenic ; Partenaires: Théâtre Armande Béjart Asnières-sur-Seine, Théâtre de la boussole Paris, Scène sur Seine.

**JUKEBOX:** Subventions: Ville d'Oullins- Pierre-Bénite, Ville de Bron. Coproduction: Le Radiant-Bellevue Caluire, Théâtre Jean Vilar de Bourgoin Jallieu ; Soutien: Espace Culturel Eole de Craponne.

**CATAPULSE:** Administration: Diane Leroy. Production: La Masure Cadencée. Soutien: Centre culturel l'Aqueduc - Dardilly, Le Sémaphore - Irigny, Le Polaris - Corbas, DRAC Eté culturel ARA.

**LA TÊTE AILLEURS:** Production: Compagnie Minds at Work. Coproduction et diffusion: Fabriqué à Belleville. Soutiens: Théâtre de Choisy-le-Roi, Ville de Choisy-le-Roi, Théâtre de la Bastille.

**DANS MA COQUILLE:** Production: Compagnie Manie - Vanessa Douzon.

**ROSE ROYAL:** Coréalisation: ACMÉ, Théâtre des Halles. Coproduction: ACMÉ, Théâtre de la Pépinière. Soutiens: Ville d'Ajaccio, Espace Diamant, Théâtre Juliette Récamier, Ville de Chalon-sur-Saône.

**L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON:** Production, diffusion: Anne-Claire Font ; administration: Diane Leroy ; régie vidéo : Clément Fessy ; régie lumières: Clément Lavenne ; régie son: Agathe Chevrel; Coproductions: MC2 Grenoble (38), L'ARC Le Creusot (71) Théâtre Durance Château-Arnoux-Saint-Auban (04), Le PIVO (95), Théâtre de Châtillon (92), Théâtre des Collines à Annecy (74), Théâtre de Villefranche sur Saône (69) La 2Deuche à Lempdes (63), le Grand Angle à Voiron (38), le Théâtre d'Auxerre (89), Théâtre de Crolles (38), le Théâtre du Briançonnais (05), Groupe des 20 Auvergne Rhône-Alpes ; Soutien: La Passerelle (05), Théâtre du Point du Jour (69), Théâtre de la Croix Rousse (69). Cie associée: Théâtre des Collines Annecy (74), Théâtre Durance Château-Arnoux-Saint-Auban (04), Groupe des 20 /scènes publiques Auvergne Rhône-Alpes (2024-2026) ; Soutien: DRAC, Région Auvergne Rhône-Alpes, de la Ville de Lyon.

## ILS ONT ACCOMPAGNÉ LES CRÉATIONS

**INCONNU À CETTE ADRESSE:** Soutiens, Co-Productions: ville de l'Arbresle, ville de Givors, ville de Lyon, Théâtre de Villefranche, Théâtre La Terrasse Lentilly, ville de Cazouls-lès-Béziers.

**POP CHEFS:** Conseils techniques: Benjamin Furbacco ; Administration: Isabelle Fresson ; Regards extérieurs: Laure Seguet et Sébastien Valignat ; Production et administration: L'accompagne.

**TU, LEI & IO:** Mise en scène: Pasquale Fortunato, Manon Mafri. Musiques: Klezmer Kaos / Jean du Voyage / Ezio Bosso. Production: Compagnie Gipsy Raw. Théâtre de Chambre, Scarpetta rosa (Italia), Vaschol. Invitations: Musée « La Piscine » de Roubaix / artistes invités au Carnaval de Venise.

**LOURS:** Texte: Anton Tchekhov ; Traduction: André Markowicz et Françoise Morvan ; Assistantat mise en scène: Léo Audouy ; Création et régie lumière: Laurent Basso ; Production et administration: Marina Dubroca ; Production et diffusion: Elsa Repellin ; Photos: ©Léo Audouy ; Co-production: Le Théâtre Oblique, Les Rencontres de Theizé, Centre Culturel le Briscope (Brignais) ; Soutiens: RAMDAM, Un Centre d'art, Théâtre de l'Uchronie (Lyon), Fat Festival (Taulignan), Festival de Malaz (Seynod), Petites scènes de la Guyonne (Les Mesnuls), Ville de Lyon.

**ROUN JOU:** Ecrit, dansé, raconté par Karla Pollux. Production: Compagnie De Fakto / Co production: TALL - Théâtre Allégo, DRAC Auvergne Rhône-Alpes / Soutien: Ville de Feyzin.

**LA FERME DES ANIMAUX:** Distribution: Mélissa Acchiardi - batterie, chant, percussions, synthétiseur / Stéphane Boireau - scénographie, décor / Pauline Granier ou Thomas Guerra régie son et lumière / Guillaume Grenard - trompette, basse électrique, chant, machines / Jessica Jargot - jeu / Ophélie Kern - mise en scène, textes.

Production ARFI avec la complicité de la Cie du Vieux Singe. Coproduction: Théâtre de La Renaissance-Oullins Lyon Métropole, Espace 600 à Grenoble. Soutien: CNM, Ville de Gerzat, La Fraternelle - Maison du Peuple Saint-Claude. Subventionné: Ministère de la Culture-Drac Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Ville de Lyon, SPEDIDAM, Sacem.

**UNE PEAU PLUS LOIN:** Écriture & interprétation: Sabrina Chézeau / Musique, composition, samples & voix: Guilhem Verger / Dramaturgie, co-écriture: Luigi Rignanèse / Mise en scène et chorégraphie: Carmela Acuyo / Création lumières: Mathieu Maisonneuve et Patrick Cunha/Assistant lumières: Nicolas Poirier / Administration: Isabelle Cazien / Diffusion: Dominique Declercq / Communication: Anne Jourdain. Soutiens Financiers - DRAC Occitanie - Région Occitanie - Département de l'Hérault - Communauté de communes du Minervois au Caroux - Commune de Félines-Minervois ; Résidence - Ciné Théâtre, Saint-Chély-d'Apcher (48) - Médiathèque de Bram (11) Pallène, Rouillac (16) - Théâtre de Pierres, Fouzilhon (34) - Maison de la Parole et de l'Oralité, Capbreton (40) - Théâtre de L'Arentelle, Saint-Flour-de-Mercoire (48) Co-producteurs: Ciné Théâtre, Saint-Chély-d'Apcher (48) soutenu par la DRAC (éducation artistique et culturelle) - Maison du conte, Chevilly-Larue (94) - réseau de lecture publique, Département de l'Aude (11) - Maison de la Parole et de l'Oralité, Capbreton (40) - La Pallène, Rouillac (16).

## DEVENEZ MÉCÈNES

Une façon de partager ses valeurs  
en soutenant le TALL - Théâtre Allégro

### Entreprises et particuliers, devenez mécènes !

Soutenez la culture et ses actions. Contribuez au rayonnement et au développement du territoire.

**Mettez en avant vos valeurs.**

**Avec le mécénat, Entreprise ou Particulier,  
défiscalisez 60% (entreprise) / 66% (particulier)  
du montant de votre don !**

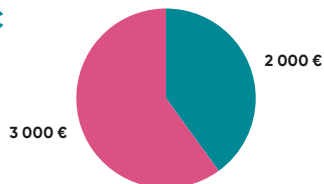
**Contactez-nous :**

04 78 55 80 20 – [direction@theatreallegro.fr](mailto:direction@theatreallegro.fr)

MONTANT DE VOTRE DON	DÉFISCALISATION 60 %	COÛT RÉEL POUR VOUS
1 000 €	600 €	400 €
5 000 €	3 000 €	2 000 €
10 000 €	6 000 €	4 000 €
20 000 €	12 000 €	8 000 €
50 000 €	30 000 €	20 000 €

**Pour un don de 5 000 €**

■ Coût réel pour vous  
■ Déduction fiscale



## PARTENAIRES PUBLICS



## MÉCÈNE



**04 81 65 33 24**  
[adphabitat@gmail.com](mailto:adphabitat@gmail.com)  
[www.adp-habitat.fr](http://www.adp-habitat.fr)

Artisan serrurier,  
métallier et menuisier  
Lyon et alentours

Tarifs agréés assurances

## AVANT, APRÈS ET AUTOUR DES SPECTACLES

Vous n'avez pas le temps de manger avant d'arriver ? Les grandes émotions vous creusent et vous donnent soif ? Vous aimez grignoter et trinquer avec les artistes... Eux aussi !



### BAR À SOUPE - PLANCHE – DESSERT

**Bar ouvert dès 19h30 les soirs de spectacle...**

Commande en ligne la semaine précédant le spectacle: [contact@theatreallegro.fr](mailto:contact@theatreallegro.fr)

Modes de paiement: CB, espèces et chèques

## LE TALL EST CONCERNÉ

### Respect

Le TALL est formé aux questions de **Violences et Harcèlement Sexiste et Sexuelle (VHSS)**, il est sensible et se mobilise contre toute forme de violence.

### Écoresponsabilité

Dans un esprit de développement durable et de protection de la planète, le TALL s'assure que chaque membre des équipes artistiques attachées aux spectacles accueillis est muni d'une gourde afin d'éviter la multiplication des petites bouteilles d'eau.

## GUIDE PRATIQUE

### Structure

**TALL - Théâtre Allégré**

à l'Allégré

Place de la République

01700 Miribel

Tél : 04 78 55 80 20

[contact@theatreallegro.fr](mailto:contact@theatreallegro.fr)

Le **TALL** est régi par une association loi 1901. Les abonnés peuvent en devenir membres.

### Licences Théâtre Allégré

1-PLATESV-R-2022-009100

2-PLATESV-R-2022-009101

3-PLATESV-R-2022-009103

### Horaires d'ouverture au public (hors spectacle)

Du mardi au jeudi

de 10h à 18h

En continu les jours de spectacle

### Comment venir

#### Bus

Philibert A71: départs réguliers quai du Rhône. Arrêt place de la République  
Colibri ligne 2 : arrêt Allégré

#### Train

Ligne 35 Lyon/Ambérieu

#### Voiture

20 min de Lyon

A42 : sortie Rillieux-la-Pape, direction Le Mas Rillier  
Route départementale 1084 : Lyon/Bourg-en-Bresse

### Accueil / Billetterie

[contact@theatreallegro.fr](mailto:contact@theatreallegro.fr)

04 78 55 80 20

### Équipe

Présidence de l'association

**Martine Hadjadj**

[presidence@theatreallegro.fr](mailto:presidence@theatreallegro.fr)

Direction Générale & Artistique

**Muriel Bioud**

[direction@theatreallegro.fr](mailto:direction@theatreallegro.fr)

Administration

**Katia Sosnowski**

[administration@theatreallegro.fr](mailto:administration@theatreallegro.fr)

Communication / Relations avec les publics

**Emma Solai**

[communication@theatreallegro.fr](mailto:communication@theatreallegro.fr)

Régie technique

[regie@theatreallegro.fr](mailto:regie@theatreallegro.fr)

**Et toute la dream-team des bénévoles. Vous pouvez les rejoindre à tout moment:**  
[allegroupo2.0@gmail.com](mailto:allegroupo2.0@gmail.com)

Sans oublier les artistes, les techniciens, les stagiaires et le public, sans qui rien ne serait possible... **Merci à eux, à vous !**



## TARIFS ET CGV

### Les tarifs réduits

Sont accessibles aux retraités, étudiants, demandeurs d'emploi, handicapés, familles nombreuses.

Groupes institutionnalisés à partir de 10 personnes.

Adhérents au Côtière PASS.

Sur présentation d'un justificatif.

### Les tarifs jeunes

Concernent les moins de 18 ans au moment de la réservation.

### Les tarifs enfants

Concernent les moins de 12 ans au moment de la réservation.

### Conditions générales de vente

- **Les places** doivent être réglées dans les 2 jours ouvrés qui suivent la réservation. Passé ce délai, elles seront remises en vente.
- Les billets ne sont **ni repris, ni échangés**.
- Pour la bonne réception et écoute du jeune spectateur, les âges conseillés sont mentionnés dans les pages spectacles.
- **Les billets et abonnements** sont tenus à disposition à l'Allégo aux horaires d'ouverture de la billetterie.
- **Pour le respect des artistes et spectateurs, les spectacles commencent à l'heure!** L'accès à la salle sera différé, voire refusé, pour les retardataires.

### Accessibilité



Pour un confort optimal, merci de nous prévenir lors de l'achat du billet.

## MODALITÉS D'ABONNEMENT

### Abonnement Plein Tarif & Tarif Réduit

- Dès 3 spectacles : -2€/place
- Dès 6 spectacles : -3€/place
- Pass Saison : -4€/place

### Abonnements – de 18 ans et – de 12 ans

- Dès 3 spectacles : -1€/place
- Dès 6 spectacles : -2€/place
- Pass Saison : -3€/place

### Modes de paiement

- Espèces
- Carte Bancaire
- Chèque bancaire ou postal
- Chèque vacances
- Chèque vacances Connect
- Paiement chèque et cb en plusieurs fois
- Chèque Culture Up
- Pass'Région
- Pass Culture
- Chèque Jeune 01
- Chèque Cad'hoc

## TARIFS

TRÈS JEUNE PUBLIC	
Spectacles	Tarif unique
Mer 27 Janv. CATAPULSE	8 €
Mer 3 Mars DANS MA COQUILLE	8 €



Pensez à prendre vos places sur internet : [www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)

Placement dans la salle, tarifs abonnement, ...  
Tout comme au guichet mais tranquille chez vous !

ABONNEMENT TARIF PLEIN				
Spectacles	à l'unité	abo 3/5 spect.	abo 6 et +	Pass saison
19 sept. LE TALL EST DE SORTIE - ENSEIGNEMENTS SECONDAIRES				
2 oct. LES 4 MOUSQUETAIRES	25	23	22	x
16 oct. LOVE	25	23	22	x
27 nov. TOUT CONTRE LA TERRE	28	26	25	x
4 déc. YAOURT	28	26	25	x
18 déc. ENFANT DU SIÈCLE	28	26	25	x
10 janv. JUKEBOX	31	29	28	x
5 fév. LA TÊTE AILLEURS	26	24	23	x
12 mars ROSE ROYAL	30	28	27	x
19 mars L'ART D'AVOIR TOUJOURS...	26	24	23	x
2 avr. LES HOMMES DU PRÉSIDENT	26	24	23	x
8 avr. INCONNU À CETTE ADRESSE	24	22	21	x
30 avr. SOUDAIN CE SILENCE	24	22	21	x
21 mai POP CHEFS	25	23	22	x
29 mai LE TALL EST DE SORTIE - TU LEI & IO				
17 juin PRÉSENTATION DE SAISON 27-28 + L'OURS <i>Réservation dès le 06/04</i>				
<b>TOTAL Pass Saison - Plein tarif</b>				<b>294 €</b>
ABONNEMENT TARIF RÉDUIT				
19 sept. LE TALL EST DE SORTIE - ENSEIGNEMENTS SECONDAIRES				
2 oct. LES 4 MOUSQUETAIRES	23	21	20	x
16 oct. LOVE	23	21	20	x
27 nov. TOUT CONTRE LA TERRE	26	24	23	x
4 déc. YAOURT	26	24	23	x
18 déc. ENFANT DU SIÈCLE	26	24	23	x
10 janv. JUKEBOX	29	27	26	x
5 fév. LA TÊTE AILLEURS	24	22	21	x
12 mars ROSE ROYAL	28	26	25	x
19 mars L'ART D'AVOIR TOUJOURS...	24	22	21	x
2 avr. LES HOMMES DU PRÉSIDENT	24	22	21	x
8 avr. INCONNU À CETTE ADRESSE	22	20	19	x
30 avr. SOUDAIN CE SILENCE	22	20	19	x
21 mai POP CHEFS	23	21	20	x
29 mai LE TALL EST DE SORTIE - TU LEI & IO				
17 juin PRÉSENTATION DE SAISON 27-28 + L'OURS <i>Réservation dès le 06/04</i>				
<b>TOTAL Pass Saison - Tarif réduit</b>				<b>268 €</b>

ABONNEMENT TARIF JEUNE – DE 18 ANS				
Spectacles	à l'unité	abo 3/5 spect.	abo 6 et +	Pass saison
19 sept. LE TALL EST DE SORTIE - ENSEIGNEMENTS SECONDAIRES				
2 oct. LES 4 MOUSQUETAIRES	16	15	14	x
16 oct. LOVE	16	15	14	x
27 nov. TOUT CONTRE LA TERRE	19	18	17	x
4 déc. YAOURT	19	18	17	x
18 déc. ENFANT DU SIÈCLE	19	18	17	x
10 janv. JUKEBOX	22	21	20	x
5 fév. LA TÊTE AILLEURS	17	16	15	x
12 mars ROSE ROYAL	21	20	19	x
19 mars L'ART D'AVOIR TOUJOURS...	17	16	15	x
2 avr. LES HOMMES DU PRÉSIDENT	17	16	15	x
8 avr. INCONNU À CETTE ADRESSE	15	14	13	x
30 avr. SOUDAIN CE SILENCE	15	14	13	x
21 mai POP CHEFS	16	15	14	x
29 mai LE TALL EST DE SORTIE - TU LEI & IO				
17 juin PRÉSENTATION DE SAISON 27-28 + L'OURS <i>Réservation dès le 06/04</i>				
<b>TOTAL Pass Saison - Jeune - de 18 ans</b>				<b>190 €</b>
ABONNEMENT TARIF ENFANT – DE 12 ANS				
19 sept. LE TALL EST DE SORTIE - ENSEIGNEMENTS SECONDAIRES				
2 oct. LES 4 MOUSQUETAIRES	13	12	11	x
16 oct. LOVE	13	12	11	x
27 nov. TOUT CONTRE LA TERRE	16	15	14	x
4 déc. YAOURT	16	15	14	x
18 déc. ENFANT DU SIÈCLE	16	15	14	x
10 janv. JUKEBOX	19	18	17	x
5 fév. LA TÊTE AILLEURS	14	13	12	x
12 mars ROSE ROYAL	18	17	16	x
19 mars L'ART D'AVOIR TOUJOURS...	14	13	12	x
2 avr. LES HOMMES DU PRÉSIDENT	14	13	12	x
8 avr. INCONNU À CETTE ADRESSE	12	11	10	x
30 avr. SOUDAIN CE SILENCE	12	11	10	x
21 mai POP CHEFS	13	12	11	x
29 mai LE TALL EST DE SORTIE - TU LEI & IO				
17 juin PRÉSENTATION DE SAISON 27-28 + L'OURS <i>Réservation dès le 06/04</i>				
<b>TOTAL Pass Saison - Enfant - de 12 ans</b>				<b>151 €</b>

# MERCI INFINIMENT

Aux incroyables personnes qui composent l'équipe de bénévoles du TALL, leur soutien sans faille donne des ailes à nos projets.

À vous, formidable public dont la présence indéfectible et l'enthousiasme partout où nous posons nos scènes, nous réchauffe le cœur, ces saisons sont pour VOUS !



Direction artistique : TALL - Théâtre Allégro  
Illustrations: Quentin Bohuon - @bohuonquentin

Stereoweb

Création graphique, mise en page et site web:  
stereoweb - www.stereoweb.fr



Impression: ReproConcept

M 37 29 27 25 23 21 19 17 15 13 11 9 7 M 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28 30 M  
L 27 25 23 21 19 17 15 13 11 9 7 L 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24 26 L  
K 27 25 23 21 19 17 15 13 11 9 7 K 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24 26 K  
J 27 25 23 21 19 17 15 13 11 9 7 J 16 18 20 22 24 26 J  
I 25 23 21 19 17 15 13 11 9 7 I 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 I 14 16 18 20 22 24 I  
H 23 21 9 17 15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 H 14 16 18 20 22 24 H  
G 23 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 G 14 16 18 20 22 24 G  
F 23 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 F 12 14 16 18 20 22 F  
E 23 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 E 12 14 16 18 20 22 E  
D 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 D 12 14 16 18 20 22 D  
C 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 C 12 14 16 18 20 22 C  
B 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 B 10 12 14 16 18 20 B  
A 7 5 3 1 2 4 6 8 A

SCÈNE



TA  
LL

THÉÂTRE  
ALLÉGRO

Place de la République  
01700 Miribel

04 78 55 80 20  
[www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)